МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА — ДЕТСКИЙ САД № 255»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА Г. САРАТОВА
410007, г.Саратов, ул.2-й им. Блинова Ф.А. проезд, зд. 8Б, тел. (8452)24-55-30, e-mail: detsad-splaneta@yandex.ru/

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»
Протокол от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
ЗаведующийМДОУ
«ЦРР – детский сад № 255»
_____ Н.П. Гусева
Приказ от 30.09 2024 г. № 299/04

СОГЛАСОВАНА
На Общем родительском собрании
МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»
Протокол от _____2024 г. № ___

Основная образовательная программа дошкольного образования

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» Ленинского района г. Саратова (МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»)

Авторский коллектив

Председатель рабочей группы	Заведующий Гусева Н.П.
Заместитель председателя	Методист Кузнецова А.Н.
Члены рабочей группы	Методисты: Овчинникова И.Ю., Печерская О.С.
	Старшие воспитатели: Архипова Э.Е., Исакова О.О.
	Инструкторы по физической культуре: Атушева А.С., Селюкова Н.Ю.
	Музыкальные руководители: Сафронова Н.А., Утешкалиева К.Р.
	Учителя-логопеды: Нурлыгоянова Ю.Ю.,Талайкова Е.В.
	Педагог – психолог Хижняк И.В.
	Воспитатели: Скрябина В.О, Чернышова Л.Ф., Султанова Л.В., Чунихина С.Е.
Представители родительской общественности	Казун М.А.
	Писарева А.О.

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	№ страницы
Авторский коллектив	2
Содержание	3
Введение	5
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи Программы	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	11
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	12
1.1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	12
1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	13
1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы	15
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (далее – образовательные области) и с учетом используемых методичексих пособий, обеспечивающих реализацию содержания (рабочие программы)	20
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
Образовательная область «Познавательное развитие»	69
Образовательная область «Речевое развитие»	86
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	109
Образовательная область «Физическое развитие»	168
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	177
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	180
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	190
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	193

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционно-развивающая работа)	195
2.7.Рабочая программа воспитания	209
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	229
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	229
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	232
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	243
3.5. Кадровые условия реализации Программы	244
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	246
3.7. Календарный план воспитательной работы, в том числе перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат	252
IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	276

Введение

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

14. Приказ министерства образования Саратовской области от 24 апреля 2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

15. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» Ленинского района г. Саратова;

16. Программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» Ленинского района г. Саратова.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее –

ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно - нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, ориентированные на потребность детей и их родителей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным

ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации, которая ориентирована на родителей (законных представителей) и размещается на сайте ДОУ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, обеспечение физического и психического развития детей в специфичных для детей дошкольного возраста видах деятельности, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение комплекса задач, которые определены в следующих нормативных документах:

ФГОС ДО (п. 1.6) https://goo.su/UQT9

ФОП ДО (п.14.2) https://goo.su/f1VURkO

В части, формируемой участниками образовательных отношений, цели и задачи Программы соответствуют реализуемым парциальрным программам (таблица 1).

Таблица 1

Название парциальной программы	**Цель**	**Основные задачи**
STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019	Развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного и младшего школьного возраста.	- формирование естественнонаучной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста; - воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста в интересной и увлекательной форме — опытно-экспериментальной деятельности; - интеллектуальное и творческое развитие дошкольников и младших школьников путём реализации образовательных инициатив через решение локальных задач, возникающих в процессе организации деятельности детей с тематическими конструкторами; - комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - приобщение к техническому творчеству детей дошкольного и младшего школьного возраста и формирование STEM - компетенций с целью решения следующих частных задач: - развитие логики и алгоритмического мышления; - формирование основ программирования; - развитие способностей планировать, проектировать и моделировать; - создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества; - создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству; - первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей XXI века, среди которых: специалисты в области информационных технологий, в том числе информационной безопасности,

		умеющие работать с большим объёмом оперативной информации; аналитики, инженеры и операторы электронно-вычислительных систем; специалисты машиностроительных отраслей; специалисты в области робототехники, автоматики, ядерной физики, радиохимии, безопасности и нераспространения ядерных материалов; военные профессии, где требуются технические знания из разных областей.
Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 352 с.	построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре	- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое; - развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности; - развитие воображения, креативности мышления (умения глубоко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом); - гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал; - формирование базисных представлений об окружающем мире, математических и речевых умений.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе принципов, определенных в ФГОС ДО (п. 1.4) и ФОП ДО (п.14.3)
https://goo.su/xYj9

Основными подходами к формированию Программы стали следующие положения:

- разработана на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, в том числе предъявляемым к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы);
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности

на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программы значимы в равной степени и для обязательной части, *и для части, формируемой участниками образовательных отношений.*

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основными участниками реализации Программы являются педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Разработка и реализация Программы зависит от особенностей контингента детей, посещающих МДОУ «ЦРР – детский сад № 255». Учитывались также следующие особенности:

- кадровый состав педагогических работников;
- условия, в том числе развивающая предметно-пространственная среда;
- культурно-образовательные особенности МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

При разработке *части, формируемой участниками образовательных отношений*, учитывались все выше перечисленные характеристики, а также образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей.

1.1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность: МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» посещают дети семей разных национальностей и вероисповеданий. Основной контингент проживает в многоквартирных домах. ДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр и уход детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Образование осуществляется на русском языке. Формат образовательных услуг обусловлен наличием социального заказа, требованиями ФГОС ДО и кадровыми возможностями образовательного учреждения. Концепция ДОУ

предполагает создание условий для развития детей с учетом запросов семьи, потребностей и возможностей каждого воспитанника. ДОУ работает в условиях полного дня (12 - часового пребывания). Режим работы учреждения: с 07 часов до 19 часов, длительность - 12 часов, суббота и воскресенье - выходные дни.

В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» функционирует 15 групп общеразвивающей направленности. Общее количество детей в возрастных группах определяется ежегодным комплектованием. В ДОУ созданы условия для развития детей дошкольного возраста.Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый - холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов, пересмотрены подходы к организации всех видов детской деятельности. Прием в ДОУ осуществляется в соответствии с «Положением о приёме детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования в муниципальные дошкольные образовательные учреждения». Отношения между родителями воспитанников и законными представителями строятся на договорной основе.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

При реализации программы ДОУ педагоги ориентируются на следующие возрастные характеристики современного ребенка, обозначенные в методических рекомендациях по реализации ФОП ДО.

Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что

позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности.

В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения.

В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития

личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения.

Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни.

Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

Планируемые результаты реализации и освоения Программы (далее – Планируемые результаты) представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ФОП ДО возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны

быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Обязательная часть Планируемых результатов Программы соответствует ФОП ДО.

Возраст	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	QRкод
ранний возраст	к трем годам: соответствуют планируемым результатам ФОП ДО (п. 15.2)	
дошкольный возраст	к четырем годам: соответствуют планируемым результатам ФОП ДО (п. 15.3.1)	
	к пяти годам: соответствуют планируемым результатам ФОП ДО (п. 15.3.2)	
	к шести годам: соответствуют планируемым результатам ФОП ДО (п. 15.3.3)	
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): соответствуют планируемым результатам ФОП ДО (п. 15.4)	

Планируемые результаты *части, формируемой участниками образовательных отношений,* соответствуют планируемым результатам, обозначенным в парциальных программах (таблица 2)

Таблица 2

Программа	Планируемые результаты
STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019	- способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.; - обладает развитым воображеним, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.; - получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; - получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты; - приобретает гибкость, подвижность представлений, овладевает умением оперировать наглядными образами:

	представлять себе предметы в разных пространственных положениях, мысленно изменять их взаимное расположение; - совершенствует навыки логического и алгоритмического мышления; - имеет прочную базу для дальнейшего обучения в области программирования; - умеет собирать дополнительную информацию, необходимую для дальнейшей работы, и критически её оценивать; - может планировать, детально продумывать и моделировать тот или иной процесс (объект) в учебных и практических целях; - умеет находить закономерности, акцентировать внимание на частностях, давать типовую оценку, схематизировать, применять систему условных обозначений; - объективно оценивает результат своей деятельности.
Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 352 с.	- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных вдах деятельности, и прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделяет звуки в словах; складываются предпосылки грамотности; - развита крупная и мелкая моторика; подвижен, вынослив, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими; - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, обладает представлениями и з области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.; - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются диагностические таблицы, разработанные педагогами МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» на основе целей, задач и планируемых результатов ФГОС ДО и ФОП ДО:

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности. В проведении мониторинга участвуют воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, медицинский работник. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Программа мониторинга предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май)

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизация работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законныхпредставителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения

являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,построек,поделок и др.).Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной,конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Подходы к проведению диагностики в *части, формируемой участниками образовательных отношений,* полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания (рабочие программы)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развитиядетей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет (таблицы 4, 5). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода–от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно -манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования;
- принципам плификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом котбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и формдетской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень

начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а так же при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Используются методические пособия, обеспечивающие реализацию задач и содержания, обозначенного в ФОП ДО.

Познавательное развитие

- Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Ранний и младший возраст.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 192 с.

- Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 304 с.
- Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. Методическое пособие - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 80 с.
- И. Н. Михайлова З. А. , Полякова М. Н. , Чеплашкина И. Н. Парциальная программа. Игровые ситуации математического содержания для детей дошкольного возраста. Диагностика математического развития ребенка дошкольного возраста..– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Нищева Н.В. Занимаюсь с воспитателем. Развитие предматематических представлений у детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 24 с.
- Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 312 с.
- Панфилова Э.Н. Развивалка.ру: дополнительная общеразвивающая программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. 112 с.
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 32 с.
- Адлер В.Н., Черисова О.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации / под ред. Л.С. Вакуленко. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 80 с.
- Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада 3-7 лет. Обустройство территории. Конспекты занятий. Прогулки с детьми. Сказки и легенды (ФГОС ДО) СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 80 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа (3-7 лет) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе 5-6 лет– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 112 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе 6-7 лет – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -21 с. цв.ил.

(Методический комплект парциальной программы.Библиотека программы «Детство»)

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -19 с. цв.ил. (Методический комплект парциальной программы.Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 22 с. цв.ил. (Методический комплект парциальной программы.Библиотека программы «Детство»)
- Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 240 с.
- Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры
- Нищева Н.В. Мир природы. Растения. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно – научных представлений у дошкольников: наглядно – дидактическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 24 с.
- Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.

Социально-коммуникативное развитие

- Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
- Пазухина И.А. Вместе весело играть. Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 112 с. – (Методический комплект программы «Расти, малыш!»).
- Стефанко А.В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет
- Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 80 с.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 176 с.
- Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 64 с., цв. вкл.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Мы и природа. Наглядно-методическое пособие (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 8 с,цв.ил.

Речевое развитие

- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста Словарь Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь Конспекты занятий Часть 1. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с
- Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Речевое развитие».
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 256 с
- Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/ под ред. Л. С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.224 с.
- Мамаева С.В. Формирование графо – моторных умений у детей с помощью трафаретов В.В. Воскобовича: методические рекомендации. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 48 с.
- Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. –СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 344 с.
- Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с.
- Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 432 с.

- Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 416 с.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 224 с.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа 6-7 лет (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 240 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 176 с.

Художественно-эстетическое развитие

- Дудко Е.А. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 80 с. – (Служба ранней помощи в ДОО).
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей.
- Я. А. Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.-М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020
- Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".

- Михайловская С.Н., Пупина И.П. Развитие мыслительных и творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности (аппликация, конструирование) : Методическое пособие / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.В. Корсак. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 144 с.
- Муродходжаева Н.С., Пунчик В.Н., Амочаева И.В. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»: учебно – методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 207 с.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты (ФГОС ДО)
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. УМП (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. УМП (ФГОС ДО)– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. УМП (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 112 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.: УМП (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: УМП (ФГОС ДО)
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Физическое развитие

- Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Кириллова Ю.А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 176 с.
- Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 3-5 лет (ФГОС ДО)– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет (ФГОС ДО)– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 256 с.
- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие».
- Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада: метод. Пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 240 с.

Валевская М.В. Обучение SNAG-гольфу детей дошкольного возраста: методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 192 с.

Таблица 4

Ранний возраст

Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие		
Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.	• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. • Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.	Ребенок знаком с основными эмоциями и чувствами человека, может обозначить их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.	• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). • Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге	Ребенок отражает в игре представления об окружающей действительности.
Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.	Ребенок проявляет желание познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО	• Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет	• Ребенок стремится называть основные части тела и лица человека, его действия. • Может определить особенности внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек. • Проявляет желание называть и различать основные действия взрослых.

	ребенку основные части тела и лица человека, его действия. • Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.	
Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".	• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). • Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".	• Ребенок стремится выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). • Демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста». Проявляет инициативу при использовании «вежливых слов». • Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого
Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	• Педагог формирует первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).	• Ребенок имеет первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. • Имеет представление о простых предметах своей одежды, стремится обозначать словами каждый предмет одежды. • Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Организовывать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог организует детей на участие в	• Ребенок активно познает пространство группы: знает ее расположение, вход, педагогов, расположение и назначение помещений. • Участвует в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

	подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.	
Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям взрослого, поддерживать желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу	Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу	Ребенок проявляет внимание к словам и указаниям взрослого, охотно выполняет указания взрослого, действует по его примеру и показу
Познавательное развитие		
Сенсорные эталоны и познавательные действия		
Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач	Педагог развивает разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.	Ребенок использует наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.
Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы	• Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). • Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. • Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в	Ребенок проявляет обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощряет сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

	верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.	
Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания	Педагог формирует у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.	Ребенок имеет простейшее представление о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.
Математические представления		
Подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и	• Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов	Ребенок проявляет простейшие умения в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подбирает предметы и геометрические фигуры по образцу, различению и сравниванию

геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживать интерес детей к количественной стороне различных групп предметов.	по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. • Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
Окружающий мир		
Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО	• Расширяет представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях. • Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).	Ребенок знает о населенном пункте, в котором живет, его достопримечательностях. Знаком с деятельностью взрослых. Имеет представление о себе, о внешнем облике человека, о его физических особенностях, о его физических и эмоциональных состояниях, о деятельности близких ребенку людей, о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода.
Природа		

Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы	В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	Ребенок знаком с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.
Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Педагог развивает способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Ребенок с увлечением наблюдает за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Речевое развитие		
Формирование словаря		
Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	• Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину,	• Ребенок умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • Ребенок запоминает названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

	цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). • Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.	
Звуковая культура речи		
Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	• Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. • В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. • Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. • У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	• У ребенка формируется умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. • В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
Грамматический строй речи		
Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	Ребенок правильно использует большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов, проявляет словотворчество, выражает свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь		
продолжать развивать у детей умения	Педагог формирует у детей умения рассказывать в	Ребенок владеет активной речью, использует

понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;	в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами.
Развивать у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	Ребенок использует инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употребляет в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе		
Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).	Педагог формирует у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).	Ребенок внимательно слушает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением.
Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.	Педагог побуждает договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.	Ребенок договаривает и произносит четверостишия уже известных стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей.
Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений,	Педагог поощряет отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в	Ребенок в процессе чтения произведения повторяет звуковые жесты.

потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.	процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.	
Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.	Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.	Ребенок произносит звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений.
Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.	Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.	Ребенок рассматривает книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.
Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	У ребенка формируется восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
Художественно – эстетическое развитие		
Приобщение к искусству		
Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные его пониманию произведения изобразительного искусства.
Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.	Педагог развивает интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.	Ребенок проявляет интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.
Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и	Педагог развиваетотзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в	Ребенок проявляет отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной

народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства).	процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства).	музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства).
Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).	Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление	Ребенок знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки).	Педагог поддерживает интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки).	Ребенок проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки).
Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.	Педагог поддерживает стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.	Ребенок стремится выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
Изобразительная деятельность		
Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов),	**Рисование** Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит	Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. Проявляет положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить.

Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы	следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка** Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться	

	материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	
Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.	Педагог развивает эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.	Ребенок проявляет эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
Конструктивная деятельность		
Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.	Ребенок знаком со строительными деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.	Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию	Ребенок может сооружать элементарные постройки по образцу с участием взрослого и самостоятельно. Использует дополнительные сюжетные игрушки,

	пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	соразмерные масштабам построек. В летнее время с увлечением делает постройки с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность		
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	**Слушание** Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение** Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **Музыкально-ритмические движения** Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с	Ребенок проявляет желание слушать музыку и понимать, о чем она, подпевать. Ребенок способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Начинает движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

	началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	
Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	Педагог приобщает к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.	Ребенок не мешает соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Театрализованная деятельность		
Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения.	
Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).	Педагог побуждает детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы). Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Ребенок отзывается на игры-действия со звуками, имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Ребенок следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для	• Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. • Учит сопровождать движения простой песенкой.	Ребенок в процессе игры перевоплощается в образы сказочных героев.

систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	• Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. • Педагог создает условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
Культурно-досуговая деятельность		
Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.	Ребенок в группе испытывает чувство комфортности, уюта и защищенности ,самостоятельно взаимодействует с художественными материалами.
Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.	Педагог привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.	Ребенок участвует в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них	Педагог развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.	Ребенок умеет следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	Педагог формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Ребенок с интересом перевоплощается в образы сказочных героев.
Физическое развитие		
Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.	Педагог обогащает двигательный опыт детей, формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
Развивать психофизические качества,	Педагог развивает психофизические качества,	У ребенка развиты психофизические

равновесие и ориентировку в пространстве.	координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.	качества, координация, равновесие и ориентировка в пространстве.
Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.	• Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. • Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. • Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).	• Ребенок проявляет интерес к совместным подвижным играм, действует согласованно, реагирует на сигнал. • Демонстрирует выразительность движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умеет самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей.
Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.	Педагог формирует интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.	Ребенок проявляет интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений; поощряет стремление ребенка соблюдать правила	Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); положительно относится к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

	личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.	

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Планируемые результаты
В сфере социальных отношений		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Способствовать формированию у детей образа Я	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)	• Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице. • Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть	• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. • При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). • При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и	• Дружелюбно настроен в отношении других детей. • Проявляет эмоции удивления в процессе познания.

	мультипликации	
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении	Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи	Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. • Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. • Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.	• Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками. • Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности	• Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). • В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности	Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном	Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует

	выполнении детьми правил поведения	стремление к положительным поступкам
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях • Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения	• Готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Ребенок инициативен в разговоре. • Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки. • Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх
Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям	• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. • Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. • При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины	Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие
Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к	Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,

семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям	родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах	семейном быте, традициях
Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям	• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. • Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. • Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения	Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения,
Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности	• Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. • Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы • Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории,	• Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. • Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью • Ребенок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО

	поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях	
Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками	• Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка • Знакомит детей с их правами. • Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших)	• Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. • Ребенок регулирует свою активность в деятельности. • Ребенок проявляет инициативу в общении и деятельности
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых	• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. • Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. • Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них,	Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления

	демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний	
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. • Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. • Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи	Ребенок проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО
Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям	• Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. • Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. • Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. • Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками	• Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. • Умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей. • Задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.

Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности	Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.
Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил	• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. • Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)	При общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником	• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. • Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. • Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу	• Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку • Ребёнок проявляет положительное отношение к … самому себе • Ребенок способен принимать собственные решения и проявлять инициативу • Ребенок предлагает и объясняет собственный замысел игры … • Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение

		конкретной цели
Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации	• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). • Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО	• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). • Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях	• Ребёнок проявляет положительное отношение к **…** другим людям. • Ребёнок обладает начальными знаниями о … социальном мире, в котором он живет: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях
Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать	• Помогает устанавливать детям темп совместных действий • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и	• Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие) • Ребенок согласовывает свои интересы

возникающие конфликты конструктивными способами	взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)	с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре
Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами
Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах	• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. • Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
	• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. • Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей	Ребенок … демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению
В области формирования основ гражданственности и патриотизма		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам	Педагог воспитывает уважительное отношение к Родине, знакомит с символами страны, главными памятными датами	Ребенок уважительно относится к своей Родине, узнает и способен назвать основные символы страны, помнит главные памятные даты
Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях	Педагог воспитывает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях	Ребенок испытывает чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности	• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. • Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. • Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. • Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы	• **Ребенок испытывает** уважительное отношение к нашей Родине - России. • **Ориентируется в** государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;испытывает уважительное отношение к символам страны. • **Знает о** государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы
Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях	Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)	**Ребенок интересуется народной культурой страны**
Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут	• Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта,	• Ребенок имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах. • Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях

	развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. • Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)	
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. • Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. • Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. • Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). • Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины	Знает название своей страны, ее государственные символы
Включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте	Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)	**Ребенок проявляет** первичную социальную активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны	• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики • Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости	• Ребенок знает о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики • Знаком с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости
Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	• Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества • Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.	Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям	• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. • Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). • Рассказывает, что Россия - самая большая страна	Ребёнок обладает начальными знаниями о … социальном мире, в котором он живет: **…** об обществе, его национально-культурных ценностях

	мира и показывает на глобусе и карте. • Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. • Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны) • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям	
Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте	• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. • Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью
Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны	• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с	• Ребёнок обладает начальными знаниями о … социальном мире, в котором он живетэлементарными представлениями об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему • Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира

	жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. • Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. • Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов	
Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания	• Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. • Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. • Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. • Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта	• Ребенок умеет действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. • Интересуется достопримечательностями своего города, знаком с жизнью и творчеством знаменитых горожан
В сфере трудового воспитания		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и	• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. • В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на	Ребенок проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, имеет представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки

трудовые навыки	входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). • Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное	
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	• Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное)	**Ребенок бережно относится к предметам и игрушкам**
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	• Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное

	• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию	
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх

	экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное) • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда	
Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях	Вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО	Ребенок испытываетдобрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО
Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)	Ребенок самостоятелен в самообслуживании, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их
Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда	• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. • В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для	Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками

	достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий	
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами	Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий
Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда	• Показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых	Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых
Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-	• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после	Самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного

бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	и ручного труда
Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей)	Ребенок владеет элементарными экономическими знаниями, имеет первоначальные представления о финансовой грамотности
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий	• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. • Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью	Ребёнок проявляет положительное отношение к … разным видам труда, другим людям

	продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. • Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии	
Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	• Раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности)	Ребенок стремится к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи
Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками	Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи
Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде	• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное	Ребенок способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности
Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных	• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене	Ребёнок обладает начальными знаниями о … социальном мире, в котором он живет

возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов	ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. • В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу	
В области формирования основ безопасного поведения		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. • Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование	• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться	Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения

электронных средств обучения	только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.	
Формировать знания детей о правилах поведения на прогулочной площадке	• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. • Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. • Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)	У ребенка сформированы знания о правилах поведения на прогулочной площадке
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними • Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни, знает правила поведения в природе

	детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. • Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром • Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. • Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное	
Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения	• Педагог создает условия для формирования представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее. • Обсуждает с детьми правила безопасного использования электронных гаджетов	У ребенка сформированы знания о безопасном использовании электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и	• Педагог создает условия для формирования представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира	У ребенка формируется представление о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира

пассажира транспортного средства	транспортного средства • Обсуждает с детьми опасные ситуации на дороге	транспортного средства
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. • Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. • Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). • Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках	Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении
Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. • Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. • Читает с детьми художественную литературу,	Ребенок соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице

	инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности	
Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами	Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними
Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	• Педагог создает условия для формирования представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства • Обсуждает с детьми опасные ситуации на дороге	У ребенка формируется представление о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения	• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное) • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. • Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии

	обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках	
Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе	• Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе	Ребенок соблюдает нормы и правила безопасного поведения в общении ,в быту, на улице, на природе
Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям … в сети Интернет	• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил …	Ребенок владеет правилами безопасного использования цифровых устройств и ресурсов, включая сеть Интернет
Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	• Педагог создает условия для формирования представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства • Обсуждает с детьми опасные ситуации на дороге	У ребенка сформированопредставление о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Планируемые результаты
Сенсорные эталоны и познавательные действия		

Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности и в познавательном общении со взрослыми и сверстниками.	• Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. • Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. • Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.	• Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера. • Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми. • Ребенок узнает основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый), знает слова, обозначающие цвет.
Формировать умение сравнивать два предмета по одному признаку	При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	Ребенок демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.
Развивать интерес к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе познавательной деятельности; осуществлять обмен информацией.	• Педагог способствует развитию интереса детей к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе познавательной деятельности. • Поддерживает детскую инициативу и стремление к самостоятельности.	• Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой

		активностью и любознательностью. • Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы. •
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Обогащать сенсорный опыт детей, формировать умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).	На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).	Ребенок умеет различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знаком с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).
Развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.	Педагог развивает целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.	Ребенок проявляет самостоятельность при обследовании окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
Развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры. Развивать способность сравнивать предметы по 2-3 признакам, группировать и описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.	Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении	Ребенок самостоятельно старается найти способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

	поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее)	
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Педагог развивает интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.
Закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	Ребенок различает и называет все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки.
Развивать способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов	Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.	Ребенок различает и называет геометрические фигуры, владеет способами воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
Формировать умения выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам,	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям;

предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки.	группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени
Формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира, правила их безопасного использования	Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними
Развивать навык осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками и в совместной деятельности со взрослыми.	• Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. • В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.	Педагог способствует расширению самостоятельности детей, поощряет творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.	Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
Совершенствовать способы познания	В процессе исследовательской деятельности педагог	Ребенок имеет разнообразные

свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.	совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.	познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
Развивать у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.	В ходе специально организованной деятельности педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.	Ребенок различает и называет все цвета спектра ахроматических цветов, оттенков цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.	• Педагог создает условия для проявления любознательности детей, стимулирует задавание вопросов, развивает наблюдательность. • Посредством экспериментирования развивает способность самостоятельно делать выводы и давать объяснения явлениям природы и поступкам людей.	Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач	• Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. • Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.	• Ребенок способен самостоятельно выбрать способ осуществления разных видов познавательной деятельности. • Ребенок использует разные формы совместной познавательной деятельности, умеет обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.
Развивать умения детей применять	Педагог обогащает представления о цифровых	Ребенок знает о правилах применения

некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.	некоторых цифровых средств для познания окружающего мира, соблюдает правила их безопасного использования
Математические представления		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой	• Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения. • Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. • Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.	• Ребенок может устанавливать простейшие пространственно-количественных связи и отношения между предметами, используя приемы наложения и приложения. • Стремится уравнивать неравные группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. • Владеет словами, обозначающими свойства, качества предметов и отношений между ними.
Знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.	Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия.	Ребенок знаком с фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник и способен использовать в речи их названия.
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения	Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	Ребенок владеет чувственными способами ориентировки в пространстве и времени.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Формировать умения считать в пределах пяти с участием различных	• Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти,

анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; Развивать умения порядкового счет в пределах пяти.	(на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу. • Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. • Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти.	умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, понимает независимость числа от формы, величины и пространственного расположения предметов, владеет порядковым счетом в пределах пяти.
Способствовать познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	Ребенок различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Совершенствовать счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков; знакомить с цифрами для обозначения количества результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводить к пониманию отношений между рядом стоящими числами.	В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.	Ребенок понимает независимость числа от пространственно-качественных признаков, знаком с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; понимает отношения между рядом стоящими числами.
Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное).	Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.	• Ребенок умеет выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними. • Ребенок сравнивает предметы по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; устанавливает пространственные отношения при ориентировке на листе

		бумаги.
Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	Ребенок способен устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.	• Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. • Педагог обогащает пространственные и временные представления.	Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
Совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закреплять знания о цифрах, развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание	Педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	Ребенок считает в прямом и обратном порядке, знаком с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
Обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах; совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; способствовать совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению	• Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. • Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,	• Ребенок знает плоские и объемные геометрические фигуры, умеет выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. • Ребенок умеет классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), владеет различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое	разрезание и другое.	
Формировать представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.	Ребенок знает, как измерить протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры; понимает взаимообратные отношения между мерой и результатом измерения.
Закреплять умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.	Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.	Ребенок умеет ориентироваться на местности, знает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
Формировать представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	У ребенка развито чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам	Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к себе, родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	• Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям. • Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие.
Давать первые представления о	Поощряет детей за проявление аккуратности (не	Ребенок способен рассказать о предмете, его

разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта, книг и т.д.	сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	назначении и особенностях, о том, как он был создан.
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.	Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.
Формировать познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; стимулировать отражать эти представления в играх.	• Включая детей в отдельные бытовые ситуации, педагог знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). • Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.	Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.	Педагог расширяет представления детей о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.	Ребенок имеет представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.
Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	• Педагог продолжает знакомить детей с трудом взрослых, воспитывать уважительное отношение к	Ребенок уважительно относится к труду взрослых, отзывчив, реагирует на просьбы и

Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.	профессиям родителей, людей близкого окружения. • Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности	пожелания.
Расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.	Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);	• Ребенок понимает, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов. • Знает, что предметы имеют разный вес, объем, может сравнивать предметы между собой, избегая ложных выводов.
Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости	• Педагог показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. • Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.	Ребенок понимает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, видит простейшие причины и следствия собственных действий.
Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.	• Ребенок может рассказать о членах семьи, о малой родине и Отечестве, знает о малой Родине и Отечестве, о населенном пункте, в котором живет. • Имеет начальные представления родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
Знакомить со спецификой зданий и их	Педагог знакомит со спецификой зданий и их	Ребенок знаком со спецификой зданий и их

устройством в городе и селе, с разными учреждениями.	устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	устройством в городе и селе.
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Педагог развивает у детей представления о способах взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Ребенок знает о способах взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, проявляет самостоятельность, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
Расширять первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях. Формировать представления о многообразии стран и народов мира.	• Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). • Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. • Формирует представления о многообразии стран и народов мира	Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы.
Формировать понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их	Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;	Ребенок знаком с многообразием людей разных национальностей, понимает, что в других странах есть свои

внешнего вида, одежды, традиций; развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширять представления о других странах и народах мира.	развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы	достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Обогащать представления о родном населенном пункте, о стране. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним	• В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). • Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. • Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.	• Ребенок знает названия улиц родного города, архитектурные особенности, достопримечательности. • Знает символы страны, особенности природы и населения. • Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. • Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.
Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	Ребенок имеет представление о многообразии стран и народов мира.
Формировать знания о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.	• Педагог знакомит детей с природным и социальным миром, в котором они живут: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное. • Формирует знания о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,	Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,

	семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.	семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему.
Природа		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	• Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. • Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). • Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы.
Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе	• Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе	• Ребенок группирует объекты живой природы на основе признаков.

признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы.	признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). • Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	• Интересуется явлениями природы в разные сезоны года, объектами и свойствами неживой природы, свойствами и качествами природных материалов, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе.
Знакомить с деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.	Ребенок стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы, понимать необходимость ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и	• Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние	• Ребенок знает признаки разных времен года.

деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). • Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	• Имеет представление о деятельности человека в разные сезоны года. • Положительно относится ко всем живым существам, проявляет желание их беречь и заботиться.
Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.	Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).	Ребенок с увлечением экспериментирует, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.	• Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. • Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений)профессиях с этим	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами.

	связанных.	
Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. Воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам	• Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. • Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. • Формирует представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	• Ребенок имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней. • Знает о профессиях, связанных с природой и ее защитой. • Самостоятельно экспериментирует, наблюдает за природными явлениями, и неживыми объектамидля познания свойств объектов неживой природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Планируемые результаты
Формирование словаря		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Обогащать словарь: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова	Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)	Ребёнок имеет представления о частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качестве предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), понимает обобщающие слова (мебель, одежда)
Активизировать словарь: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы	Ребёнок использует в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения. Например, предметы одежды (куртка, шарф, …), обуви (сапоги, ботинки, …), посуды (чашка, тарелка, …), мебели (стол, стул, …), видов транспорта (автобус, машина, …), действия с ними
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Обогащать словарь: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений	Ребёнок использует в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Качеств. Свойств и действий; может подбирать определения к заданным словам, подбирать действия к предмету (молоток нужен для того, чтобы …), предметы к действию (поливать можно…, гладить можно), проявляет интерес к новым словам и словотворчеству; понимает

		многозначные слова и слова близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы)
Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением	Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия	Ребёнок может назвать некоторые обобщающие понятия (игрушки, одежда, обувь, овощи, посуда, мебель, …), использует в речи слова извинения и эмоционального сочувствия
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Обогащать словарь: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)	• Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. • Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам	Ребёнок демонстрирует богатый словарный запас
Активизировать словарь: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные,	Педагог продолжает формировать у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки	Ребёнок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями

глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Обогащать словарь: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения	Ребёнок демонстрирует богатый словарный запас
Активизировать словарь: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу	Педагог продолжает формировать у детей у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением	Ребёнок демонстрирует умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи разные части речи
Звуковая культура речи		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Формировать и закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность Развивать фонематический слух	Педагог формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения	Ребёнок рассказывает заученное стихотворение, соблюдая речевое дыхание и ритм стихотворения
Развивать у детей умение отчетливо произносить слова и короткие фразы	Педагог формирует умение отчетливо произносить слова и короткие фразы	Ребёнок отчетливо произносит некоторые слова и короткие фразы, используя интонацию целого предложения, регулирует силу голоса и темп речи
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков	• Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением • Закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки	Ребёнок большинство звуков произносит правильно
Совершенствовать интонационную выразительность речи	• Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи • Формирует умения выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения	Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний	Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы	Ребёнок использует повышение или понижение громкости голоса, замедление или ускорение темпа речи (интонационную выразительность речи)
Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком	Развивает у детей фонематический слух Закрепляет у детей умения четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова	Ребёнок различает на слух и называет слова, начинающиеся на определённый звук
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	Педагог способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	Ребёнок правильно произносит большинство звуков родного языка, в том числе сонорные звуки ([л], [л'], [р], [р']) и часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)
Отрабатывать интонационную выразительность речи	• Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи • Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)	Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
Продолжать работу над дикцией	Педагог продолжает работу над дикцией (отчетливое произношение слов и словосочетаний; формирование умения говорить внятно, в среднем	Ребёнок использует повышение или понижение громкости голоса, замедление или ускорение темпа речи (интонационную

	темпе, голосом средней силы)	выразительность речи)
Продолжать развивать фонематический слух. Закреплять умение определять место звука в слове	Педагог развивает у детей фонематический слух, закрепляет умение определять место звука в слове	Ребёнок различает на слух и называет слова с определённым звуком; определяет место звука в слове (начало, середина, конец)
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка	Педагог способствует освоению правильного произношения всех звуков русского языка; упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов	Ребёнок правильно произносит большинство звуков родного языка
Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)	Педагог продолжает формировать умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)	Ребёнок пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией	Педагог продолжает работу над дикцией (отчетливое произношение слов и словосочетаний с естественной интонацией)	Ребёнок использует повышение или понижение громкости голоса, замедление или ускорение темпа речи (интонационную выразительность речи)
Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)	Педагог продолжает развивать у детей фонематический слух, закреплять умение определять место звука в слове, проводить звуковой анализ слов	Ребёнок различает на слух и называет слова с определённым звуком; определяет место звука в слове (начало, середина, конец), проводит звуковой анализ слов, написание которых не расходится с произношением
Способствовать автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводить работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении	Ребёнок правильно произносит большинство звуков родного языка

Грамматический строй речи		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже	Ребёнок согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже
Продолжать формировать у детей умение употреблять существительные с предлогами	Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)	Ребёнок использует в речи пространственные предлоги (в, на, под, за) с одновременным употреблением падежных форм имён существительных (в шкафу, на стуле, под столом, за окном)
Продолжать формировать у детей умение использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей	Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)	Ребёнок употребляет в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята; утка – утёнок, утята; курица – цыплёнок, цыплята)
Продолжать формировать у детей умение использовать в речи имена существительные в форме множественного числа в родительном падеже	Педагог формирует у детей умение использовать в речи имена существительные в форме множественного числа в родительном падеже	Ребёнок употребляет в речи имена существительные в форме множественного числа в родительном падеже (книг, груш, ленточек, „,)
Продолжать формировать у детей умение составлять предложения с однородными членами	Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения	Ребёнок употребляет в речи простые предложения и получает из простых нераспространенных предложений простые распространенные предложения путём введения в них определений, дополнений и обстоятельств (Мы пойдём в зоопарк. – Мы пойдём в большой зоопарк.); составляет предложения с однородными членами (В зоопарке мы увидим слона, тигра и медведя.)
Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный	Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови)	Ребёнок употребляет в речи формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа

способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов		(беги, лови, танцуйте, кружитесь)
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования	• Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) • Педагог формирует умение использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)	Ребёнок использует разные способы словообразования (с помощью суффиксов – заяц – зайчонок; сахар, сахарница; с помощью приставок – шёл – пришёл, прыгнул – перепрыгнул); образует звукоподражательные глаголы (чирикает, крякает, барабанит, дудит)
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении	Педагог формирует у детей умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания	Ребёнок правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентируются на окончание слов при их согласовании в роде (весёлая девочка, смелый мальчик, яркое ведро)
Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)	Педагог продолжает формировать у детей умение правильно использовать в речи предлоги	Ребёнок понимает и правильно употребляет предлоги пространственного значения (в, под, на, за, около, между)
Совершенствовать умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах	Педагог продолжает формировать у детей умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах	Ребёнок соотносит названия животных и их детёнышей, употребляет эти названия в единственном и множественном числе, в именительном и родительном падежах (утёнок – утята – не стало утят, зайчонок – зайчата – много зайчат)
Совершенствовать умение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных	Педагог продолжает формировать у детей умение образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных	Ребёнок правильно образует формы родительного падежа множественного числа существительных (нет шапки, брюк, варежек, яблок, туфель)
Совершенствовать умение использовать простые сложносочиненные и	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для	Ребёнок употребляет в речи предложения с однородными членами, простые виды сложносочинённых и сложноподчинённых

сложноподчиненные предложения	передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей	предложений
Совершенствовать умение употреблять формы повелительного наклонения глаголов	Педагог продолжает формировать у детей умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов	Ребёнок употребляет в речи, при напоминании педагога, правильные формы повелительного наклонения (Беги! Сядь! Лежи!)
Совершенствовать умение правильно образовывать названия предметов посуды	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным	Педагог продолжает знакомить с грамматическими формами, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде)	Ребёнок, при напоминании педагога, правильно согласовывает в предложении существительные с числительными (пять груш, трое ребят), существительные с прилагательными (красивое облако, чудесная погода)
(в средней группе: «Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи»)	Педагог продолжает формировать у детей умение правильно использовать в речи предлоги	Ребёнок понимает и правильно употребляет в речи предлоги
Совершенствовать умение образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных	Педагог продолжает формировать у детей умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных	Ребёнок соотносит названия животных и их детёнышей, употребляет эти названия в единственном и множественном числе, в именительном и родительном падежах (утёнок – утята – не стало утят, зайчонок – зайчата – много зайчат)
Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные	Ребёнок, при напоминании педагога, правильно употребляет в речи несклоняемые существительные
Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью	Педагог формирует у детей умение использовать простые, распространенные простые с однородными членами и сложные предложения	Ребёнок употребляет в речи предложения с однородными членами, простые виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (Дети пошли в лес, чтобы… Они оказались там, где…)
«Совершенствовать умение	Педагог продолжает знакомить с грамматическими	Ребёнок употребляет в речи правильные

употреблять формы повелительного И СОСЛАГАТЕЛЬНОГО наклонения глаголов»	формами, усвоение которых вызывает трудности: образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении	формы повелительного наклонения (Беги! Сядь! Лежи!) Ребёнок употребляет в речи, при напоминании педагога, формы сослагательного наклонения (погуляли бы, искупались бы, …)
Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов	• Педагог формирует у детей умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками • Педагог развивает умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару или образовывать слово по образцу	Ребёнок проявляет словотворчество: выбирает словообразовательную пару (учит, книга, ручка, учитель), образует слово по образцу (весело – весёлый, громко – громкий), образует однокоренные слова (медведь, медведица, медвежонок, медвежья)
Формировать умение грамматически правильно использовать в речи слова, имеющие только множественное или только единственное число	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи слова, имеющие только множественное или только единственное число	Ребёнок правильно употребляет в речи, при напоминании педагога, слова, имеющие только множественное или только единственное число (пальто, пианино, ножницы, часы)
Формировать умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: глаголы «одеть» и «надеть»	Ребёнок правильно употребляет в речи, при напоминании педагога, глаголы «одеть» и «надеть»
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными	Ребёнок правильно согласовывает в предложении существительные с числительными (пять груш, трое ребят), существительные с прилагательными (красивое облако, чудесная погода)
«Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи…»	Педагог продолжает формировать у детей умение правильно использовать в речи предлоги	Ребёнок понимает и правильно употребляет в речи предлоги

(в старшей группе: «Совершенствовать умение образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных»))	Педагог продолжает формировать у детей умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных	Ребёнок соотносит названия животных и их детёнышей, употребляет эти названия в единственном и множественном числе (утёнок – утята, зайчонок – зайчата)
(в старшей группе: «Совершенствовать умение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными»)	Педагог продолжает совершенствовать умение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных, формировать у детей умение грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные	Ребёнок правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных (утята – не стало утят, зайчата – много зайчат) Ребёнок, при напоминании педагога, правильно употребляет в речи несклоняемые существительные (пальто, метро)
Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов	Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания	Ребёнок самостоятельно использует в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания
«Совершенствовать умение употреблять формы повелительного И СОСЛАГАТЕЛЬНОГО наклонения глаголов»)	Педагог продолжает знакомить с грамматическими формами, усвоение которых вызывает трудности: образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении	Ребёнок употребляет в речи правильные формы повелительного наклонения (Беги! Сядь! Лежи!) Ребёнок употребляет в речи, при напоминании педагога, формы сослагательного наклонения (погуляли бы, искупались бы, …)
Совершенствовать умение: образовывать однокоренные слова, закреплять умение образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, образовывать сравнительную и превосходную степени имен прилагательных Развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ	• Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ (данная задача отсутствует) • Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных	Ребёнок проявляет словотворчество: выбирает словообразовательную пару (учит, книга, ручка, учитель), образует слово по образцу (весело – весёлый, громко – громкий), образует однокоренные слова (медведь, медведица, медвежонок, медвежья), в том числе посредством слияния основ (дружелюбный), сравнительную и превосходную степени имен прилагательных

Связная речь		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций	• Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках • Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником
Продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми	Педагог развивает у детей умения с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником
Продолжать закреплять у детей умение пользоваться простыми формулами речевого этикета	• Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения • Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз	Ребёнок использует речевые формы вежливого общения
Воспитывать умение повторять за	• Педагог формирует умения у детей разговаривать	Ребёнок повторяет за педагогическим

педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок	о любимых игрушках • Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации	работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним	Педагог формирует у детей умение и желание пересказывать простые литературные произведения, воспроизводить любимые сказки, используя первоначально наводящие вопросы.	• Ребёнок пересказывает знакомые литературные произведения • Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи
Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)	• Педагог формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи • Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к	• Речевые контакты становятся более длительными и активными • Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной

	деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству	самостоятельной • Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников
Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей	Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи	• Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» • Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.	Ребёнок проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого

в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)		
Развивать коммуникативно-речевые умения. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов	• Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. • Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги	Ребёнок владеет первичными приемами аргументации и доказательства
Формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания	• Педагог обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. • Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам
Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей	Педагог формирует у детей умения пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа	Ребёнок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки
Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу	Педагог формирует у детей умения с помощью педагога определять и воспроизводить логику	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания

небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом	описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования	загадок, сказок, рассказов
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения	• Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их • Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия • Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. • Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование	• Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями • Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями
Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения	Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,

		владеет коммуникативно-речевыми умениями
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения	• Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений • Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников • В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности	Ребёнок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, составляет рассказы, загадки, сказки, используя средства языковой выразительности
Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя	• Педагог закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения) • Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей	Ребёнок самостоятельно составляет рассказы, соблюдая структуру повествования, сочиняет загадки и сказки

разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.		
Подготовка детей к обучению грамоте		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане	Ребёнок вслушивается в речь взрослых, дифференцирует гласные звуки, произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Ребёнок употребляет в речи термины «слово», «звук»
Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Ребёнок умеет находить разные по длительности звучания, близкие и различные по звучанию слова
Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук	Ребёнок может подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове
Формировать умения выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук	Ребёнок может произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Формировать у детей умение	Педагог помогает детям проводить звуковой анализ	Ребёнок может произносить слова,

производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова	слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	интонационно подчеркивая в них определенный звук, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова, делит слова на слоги
Познакомить детей с звуковым составом слова	Педагог продолжает формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Ребёнок употребляет в речи термины «слово», «звук». Ребёнок умеет находить разные по длительности звучания, близкие и различные по звучанию слова
Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них заданный звук; узнавать слова с заданным звуком, качественно характеризовать звуки	Ребёнок может подбирать слова с заданным звуком, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)
«Формировать умения выделять голосом звук»	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них определённый звук	Ребёнок может произносить слова, интонационно подчеркивая в них определённый звук
Познакомить детей со словесным составом предложения	Педагог помогает детям составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении	Ребёнок может определять количество слов в предложении
Дать представлениия о существовании разных языков, продолжить знакомство с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Ребёнок имеет представление о существовании разных языков, использует в речи термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик	Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик	Ребёнок проявляет интерес к раскрашиванию и штриховке, использованию различных мелких мозаик
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
«Формировать у детей умение	• Педагог помогает освоить звуковой анализ	• Ребёнок проводит звуковой анализ

производить анализ слов»	четырехзвуковых и пятизвуковых слов. • Педагог закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове	четырехзвуковых и пятизвуковых слов, написание которых не расходится с произношением; • умеет интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова
«Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки»	Педагог закрепляет умение давать характеристику выделяемых звуков	Рёбенок умеет давать характеристику звуков
«Формировать умения выделять голосом звук в слове»	Педагог закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове	Рёбенок умеет умеет интонационно выделять звуки в слове
Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами	Педагог формирует у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами	Рёбенок умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами
Знакомить детей с буквами; формировать умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов	• Педагог знакомит с названиями букв • Педагог закрепляет умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов	Рёбенок знает названия букв (часто употребляемых), умеет читать открытые слоги, слова и простые предложения из 2-3 слов
Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности	Педагог закрепляет умение определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов	Рёбенок умеет определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов
Формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям	Рёбенок проявляет интерес к языку и языковым явлениям, в том числе словотворчеству
Развивать умение ориентироваться на листе, мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки	Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку	Рёбенок ориентируется на листе (слева, справа, внизу), выполняет графические диктанты, штриховку в разных направлениях и обводку
Интерес к художественной литературе		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Обогащать опыт восприятия жанров	Педагог способствует освоению умений слушать	Ребёнок проявляет интерес к слушанию книг

фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)	чтение детских книг и рассматривать иллюстрации	и рассматриванию иллюстраций
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах)	Педагог способствует освоению умений слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах
Способствовать проявлению положительных эмоциональных проявлений (улыбки, смех, жесты) у детей в процессе совместного слушания художественных произведений	Педагог организует совместные слушания художественных произведений, воспитывает у детей чувство эмпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное, сочувствовать положительным героям	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и эмоционально откликается на них
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр	Педагог способствует освоению умений читать наизусть короткие стихотворения	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, запоминает небольшие потешки, стихотворения
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций	Педагог организует совместное рассматривание книжек-картинок, иллюстраций, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей	Ребёнок совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи	Ребёнок употребляет в речи термины «слово», «звук»

понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх		
Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Ребёнок умеет находить разные по длительности звучания, близкие и различные по звучанию слова
Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук	Ребёнок может подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове
Формировать умения выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук	Ребёнок может произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова	Педагог помогает детям проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова	Ребёнок может произносить слова, интонационно подчеркивая в них определенный звук, различает гласные и согласные звуки, определяет твердость и мягкость согласных, составляет схемы звукового состава слова, делит слова на слоги
Познакомить детей с звуковым составом слова	Педагог продолжает формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	• Ребёнок употребляет в речи термины «слово», «звук». • Ребёнок умеет находить разные по длительности звучания, близкие и различные по звучанию слова
Формировать у детей умение	Педагог помогает детям осваивать начальные	Ребёнок может подбирать слова с заданным

качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины	умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них заданный звук; узнавать слова с заданным звуком, качественно характеризовать звуки	звуком, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук)
«Формировать умения выделять голосом звук»	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них определённый звук	Ребёнок может произносить слова, интонационно подчеркивая в них определённый звук
Познакомить детей со словесным составом предложения	Педагог помогает детям составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении	Ребёнок может определять количество слов в предложении
Дать представлениия о существовании разных языков, продолжить знакомство с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»	Ребёнок имеет представление о существовании разных языков, использует в речи термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»
Развивать мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик	Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик	Ребёнок проявляет интерес к раскрашиванию и штриховке, использованию различных мелких мозаик
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями	Педагог продолжает знакомить с особенностями литературного языка произведений разных жанров, развивать интерес к произведениям познавательного характера	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров
Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка,	Педагог продолжает формировать у детей избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы (поддерживает инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания); представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях	Ребёнок имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев

рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)	произведений; обращает внимание на содержание и форму литературного произведения	
Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)	Педагог поддерживает положительные эмоциональные проявления детей, продолжает формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»	Ребёнок проявляет во время слушания произведений эмоции, интерес к «чтению с продолжением»
«Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения»	Педагог продолжает развивать у детей художественно-речевые и исполнительские умения	Ребёнок самостоятельно выбирает изобразительно-выразительные средства для воплощения художественного образа
Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)	Педагог продолжает формировать у детей навыки творческого рассказыванияи знакомить с разнообразными выразительными средствами	Ребёнок последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы; составляет рассказы, придумывает продолжения различных историй

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Планируемые результаты
Приобщение к искусству		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.	Ребенок способен воспринимать произведения искусства, проявляет эмоциональный отклик на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
Воспитывать интерес к искусству. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.	• Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. • Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Ребенок владеет элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), различает виды искусства через художественный образ.
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Педагог формирует у детей понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Ребенок проявляет потребность общения с искусством, понимает красоту произведений искусства.
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего	• Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому	• У ребенка формируются эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. • Ребенок видит красоту и своеобразие окружающего мира, положительный

мира, выраженного в произведениях искусства.	опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. • Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	эмоционально откликается на красоту природы, проявляет желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	У ребенка формируется патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).	Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).	Ребенок знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности).
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок	Ребенок с родителями начинает посещать кукольный театр, различные детские выставки.
Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	Педагог приобщает детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	Ребенок участвует в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

искусства; развивать воображение, художественный вкус.	декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.	
Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Педагог формирует у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Ребенок может сравнивать произведения различных видов искусства.
Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.	Ребенок называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства	• Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. • Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.	• Ребенок знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. • Знает способы создания скульптуры, особенности ее содержания. • У ребенка формируются представления о том что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения, имеющие сходства и различия.

	• Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	• Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок • Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. • Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). • Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,	• Ребенок совместно со взрослыми и сверстниками посещает музеи, выставки, театр, библиотеку. Знает о назначении этих мест. • Ребенок знаком с произведениями народного искусства, может выбрать песни, предметы народных промыслов, иллюстрации, которые ему нравятся и объяснить свой выбор.

	иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	
Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	Ребенок знаком с творческими профессиями. Испытывает чувство гордости за свою страну и край.
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений..	• Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. • Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. • Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	• Ребенок проявляет интерес и (или) желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности. • Может соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	У ребенка формируются духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует бережное отношение к произведениям искусства.	Ребенок знаком с правилами бережного обращения с произведениями искусства.
Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам,	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную,	• Ребенок проявляется эстетическое отношения к окружающему миру. • Стремится познать культурных традиций через творческую деятельность, проявляет

социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	культурно-досуговую), развивает эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.	желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.
Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)	Педагог формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.	Ребенок способен выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк
Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.	• Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин,	• Ребенок с помощью педагога способен ориентироваться в видах изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; знаком с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. • В своей творческой деятельности использует средства выразительности разных видов искусства.

	И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).	
• Продолжать знакомить детей с архитектурой	• Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. • Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. • При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов	• У ребенка сформированы знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Он может выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. • Проявляет интерес к внимательному рассматриванию зданий, замечает их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.	Ребенок с увлечением принимает участие в фольклорных праздниках, имеет представление о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах.
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть	Педагог продолжает формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	Ребенок умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

материалы для разных видов художественной деятельности.		
Продолжать формировать умение называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.	Ребенок владеет знаниями о творческих профессиях, их значении, особенностях.
Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.	Ребенок проявляет личностные качества в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. С увлечением посещает выставки, театр, музей, цирк.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.	Ребенок испытывает уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Обогащать представления детей о	• Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.	• Ребенок умеет различать народное и профессиональное искусство. • Ориентируется в видах искусства. • Обладает умениями передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных

скульптуре, о народном декоративно – прикладном искусстве. Продолжать знакомить с архитектурой.	• Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. • Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края • Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.	построек.

	• Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).	
Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания	• Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. • Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве
Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.	Педагог формирует гуманное отношение к людям и окружающей природе; формирует духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Ребенок гуманно относится к людям и окружающей природе, чувствует сопричастность к культурному наследию своего народа.
Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;	• Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,	Ребенок различает народное и профессиональное искусство.

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях.	пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). • Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. • Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) • Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).	
Формировать умения называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).	Ребенок знает о творческих профессиях.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	Ребенок с увлечением посещает выставки, спектакли детского театра, музея, цирка, умеет выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие.	Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине,	Ребенок с интересом занимается изобразительной деятельностью. Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой

	форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.	изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки	Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);	Ребенок стремится передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность	**Рисование** Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом

	их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. **Лепка** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия	

	результата общей работы. **Аппликация** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. **Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Педагог помогает детям находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Ребенок способен с помощью взрослого и самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
Развивать положительный	Педагог обращает внимание детей на эстетические	Ребенок обращает внимание на эстетические

эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.	свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; учит отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.	свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Педагог формирует у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.	Ребенок знает способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое.	Педагог стремится вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое.	Ребенок способен испытывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое.
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Педагог формирует у детей умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Ребенок умеет создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.	Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.	Ребенок знаком с народной игрушкой, знает их отличительные особенности.
Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	Педагог переводит детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	Ребенок стремится к самостоятельному творчеству.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать развивать интерес детей и	Педагог развивает интерес детей и положительный	Ребенок использует накопленный

положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.	отклик к различным видам изобразительной деятельности. Побуждает участвовать в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).	художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).
Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.	Ребенок проявляет эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.	Педагог развивает у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.	Ребенок умеет последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Педагог продолжает формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Ребенок умеет рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.	Педагог обогащает представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.	Ребенок ориентируется в изобразительном искусстве.
Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;	**Рисование** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,	Ребенок умеет выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Ребенок способен создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Знает о правилах и нормах работы с

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.	падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение	художественными материалами.

	получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. **Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог	

	закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **Аппликация** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных	Педагог поощряет детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.	Ребенок стремится воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

видах изобразительной деятельности.		
Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Педагог создает условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывает у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Ребенок стремится к самостоятельному творчеству, способен дружелюбно оценить работу других людей.
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.	• Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. • Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). • В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. • Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения	Ребенок владеет знаниями об основных формах предметов и объектов природы. Ребенок умеет наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. С интересом рассматривает работы (рисунки, лепку, аппликации), радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений.

	изображений.	
Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира	Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Ребенок умеет передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.	Педагог в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.	Ребенок владеет анализом, сравнением, уподоблением (на что похоже), установлением сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности	**Предметное рисование** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.	Ребенок способен передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Знает приемы передачи движения фигур.
Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций	• Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень	У ребенка развиты чувство формы, цвета, пропорций.

	высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). • Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	
Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей	Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Ребенок стремится самостоятельно сочетать знакомые техники.
Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на	Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где	Ребенок проявляет интерес к выбору сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.

прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)	обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).	
Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)	Декоративное рисование Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,	Ребенок знаком с народным декоративно-прикладным искусством.

	солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.	
Продолжать знакомить с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	• Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. • Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. • Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). • Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить	Ребенок знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

	мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. • Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. • Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. • Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	
Закреплять умение детей создавать изображения	• Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),	Ребенок из знакомых фигур создает фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам.

	создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. • Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	
Совершенствовать умение работать с бумагой	• Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). • Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. • Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. • Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей	Ребенок умеет сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Способен самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

	экономно и рационально расходовать материалы.	
Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Педагог поощряет детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Ребенок воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Педагог формирует у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Ребенок самостоятельно организует свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.	Педагог формирует у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивает художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащает у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.	У ребенка сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. Ребенок включается в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету
Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	Педагог продолжает развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.	У ребенка развито образное эстетическое восприятие, образные представления, сформированы эстетические суждения. Ребенок аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.	Педагог показывает детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называет, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждает их содержание, поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.	Ребенок называет, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся произведения искусства, обсуждает их содержание, поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	Педагог формируету детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.	У ребенка сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.	Педагог воспитывает самостоятельность; учит активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.	Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать	**Предметное рисование** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает	Ребенок может рисовать с натуры, умеет сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.	наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или	совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

	их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. **Сюжетное рисование** Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа -	

	передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.	
Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные	Педагог продолжает развивать у детей коллективное творчество; воспитывает у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.	Ребенок в процессе коллективного творчества стремится действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

изображения будут объединяться в общую картину		
Продолжать знакомить с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	**Лепка** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей **Декоративная лепка** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	Ребенок использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Передает характерные движения человека и животных, создает выразительные образы. Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Продолжать знакомить с особенностями аппликации из бумаги. Формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.	**Аппликация** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе	Ребенок создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. При создании образов применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

	бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества	
Продолжать знакомить с прикладным творчеством. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. Развивать фантазию, воображение.	**Прикладное творчество** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.	Ребенок работает с бумагой, картоном, тканью, природным материалом. Создает композиции самостоятельно и вместе со сверстниками. Аккуратно и экономно использует материалы.

	Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.	
Продолжать развивать декоративное творчество детей: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых.	**Народное декоративно-прикладное искусство** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами -	Ребенок умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка. Видит красоту созданного изображения. При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использует характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Владеет навыками декоративной лепки.

	при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. З Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	Педагог формирует у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	Ребенок замечает недостатки своих работ, исправляет их, вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных	Педагог стимулирует детей к созданию индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, во время реализации художественных проектов.	Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

проектах).		
Конструктивная деятельность		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Совершенствовать у детей конструктивные умения	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	Ребенок владеет простейшим анализом созданных им построек. Создает варианты конструкций, добавляя другие детали. Сооружает постройки по собственному замыслу; обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету. После игры аккуратно складывать детали в коробки. Знаком со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,	Педагог формирует у детей умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Ребенок умеет различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).

прикладывание).		
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Педагог формирует умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Ребенок использует в постройках детали разного цвета.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величин).	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	Ребенок способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения	Ребенок устанавливает ассоциативные связи при работе со строительным материалом; сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала.

	построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	
Обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	Педагог обучает детей конструированию из бумаги; приобщает к изготовлению поделок из природного материала.	Ребенок умеет конструировать из бумаги; изготавливает поделки из природного материала.
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Продолжать учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций; развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Ребенок может учит выделять основные части и характерные детали конструкций; устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции, как самостоятельно, так и коллективно.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Педагог поощряет у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.	Ребенок проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в	Ребенок видит конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, передает их особенности в конструктивной деятельности.

	конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	
Продолжать развивать навык конструирования из строительного материала.	**Конструирование из строительного материала**. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов** Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	Ребенок сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, сооружает постройки, объединенные общей темой.
Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в	Педагог закрепляет у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг	Ребенок в процессе коллективной работы умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая

соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.	другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.	друг другу.
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	Педагог знакомит детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	Ребенок знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.	Педагог развивает у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.	Ребенок проявляет художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.
Музыкальная деятельность		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем	Педагог Развивает у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомит детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем	Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.
Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку	**Слушание** Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **Музыкально-ритмические движения**: Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания	Ребенок узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует; выражает свое настроение в движении под музыку. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

	музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)	
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.	**Пение** Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество**	Ребенок поет простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	
Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	**Игра на детских музыкальных инструментах** Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра	Ребенок экспериментирует с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследует качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Педагог продолжает развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	Ребенок проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, испытывает эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
Воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке	**Слушание** Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития	Ребенок владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), выражает полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

	музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	
Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению.	**Пение** Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	Ребенок различает звуки по высоте, проявляет интерес к пению.
Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании	**Музыкально-ритмические движения** Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки	Ребенок осваивает элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.

	основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	
Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	Ребенок осваивает приемы игры на детских музыкальных инструментах, реализует свои музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Ребенок проявляет инициативу и желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Педагог продолжает формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)	Ребенок умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты	**Слушание** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам	Ребенок различает на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

	произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	
Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.	Педагог формирует у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.	Ребенок знакомится с классической, народной и современной музыкой; накапливает представления о жизни и творчестве композиторов.
Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.	Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	Ребенок проявляет музыкальную отзывчивость на музыку.
Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	Педагог продолжает развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.	Ребенок продолжает работать над развитием музыкальных способностей.
Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Педагог развивает у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Ребенок может творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.
Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей	**Пение** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует	Ребенок проявляет творческую активность в процессе развития навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

	проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Музыкально-ритмические движения** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании	**Песенное творчество** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей	Ребенок участвует в коллективной музыкальной деятельности

	самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	
Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Ребенок исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна.	Ребенок проявляет гражданско-патриотические чувства
Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	Ребенок умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Проявляет активность и самостоятельность
Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и	Педагог развивает у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух,	Ребенок проявляет музыкальные способности: поэтический и музыкальный

музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память	чувство ритма, музыкальную память	слух, чувство ритма, музыкальную память
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	**Слушание** Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации	Ребенок проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера
Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке	Педагог формирует у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.	У ребенка развиты основы художественно-эстетического восприятия мира
Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса	**Пение** Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество** Педагог учит детей самостоятельно придумывать	Ребенок выразительно исполняет песни в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы, самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни

	мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Развивать у детей навык движения под музыку	**Музыкально-ритмические движения** Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Ребенок двигается под музыку в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знаком с национальными плясками. Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации
Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	Ребенок играет на детских музыкальных инструментах.
Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.	Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями.	Ребенок знакомс элементарными музыкальными понятиями
Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих	Ребенок использует полученные знания и навыки в быту и на досуге

	способностей ребенка.	
Театрализованная деятельность		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	Ребенок проявляет интерес к театрализованной деятельности. Участвует в играх-драматизациях.
Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.	Педагог формирует положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.	Ребенок проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Педагог формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Ребенок следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Педагог формирует у детей умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Ребенок имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);	Педагог знакомит детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;	Ребенок знаком с приемами вождения настольных кукол; сопровождает движения простой песенкой.

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.	формирует у детей умение сопровождать движения простой песенкой.	
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	Педагог вызывает желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	Ребенок использует элементы костюмов ка внешние символы роли.
Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.	Педагог формирует у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивает у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.	Ребенок использует диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.
Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках	Педагог формирует у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	Ребенок следит за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях, использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние	Ребенок разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета, используя для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра. Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа.

	героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	
Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.	Педагог учит элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.	У ребенка активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, интонационный строй, диалогическая речь.
Познакомить детей с различными	Педагог знакомит детей с различными видами	Ребенок знаком с различными видами театра

видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).	театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).	
Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.	Педагог формирует у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.	У ребенка сформированы простейшие образно-выразительные умения
Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.	Педагог развивает эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.	Ребенок проявляет нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.
Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог побуждает интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Ребенок проявляет творческую инициативу в игре
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее)	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Ребенок знаком с различными видами театрального искусства
Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес	Педагог знакомит детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивает интерес к сценическому	Ребенок знаком с театральной терминологией, проявляет интерес к сценическому искусству. Доброжелателен и

к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	искусству; создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывает доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	контактен в отношениях со сверстниками.
Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	Педагог развивает навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)	Ребенок способен к передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	Педагог создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Ребенок проявляет инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями	Педагог воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.	Ребенок знаком с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности	Педагог воспитывает любовь к театру, знакомит с разными видами театрализованной деятельности. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).	Ребенок знаком с разными видами театрализованной деятельности. Использует в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей	Педагог развивает у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов	Ребенок создает по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов,

из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее)	(бумага, ткань, бросового материала и прочее). Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.	знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи	Педагог продолжает развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	Ребенок передает особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. Самостоятельно вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле, самостоятельно придумывает детали костюма; действует и говорить от имени разных персонажей, сочетает движения театральных игрушек с речью.
Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле	Педагог продолжает развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле	Ребенок умеет согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле, владеет навыком кукловождения.

Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).	Ребенок самостоятельно организует театрализованные игры, проявляет инициативу при изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю.
Культурно-досуговая деятельность		
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых	Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	Ребенок принимает участие в культурно-досуговой деятельность по интересам.
Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности	Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Педагог создает атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.	Ребенок старается организовывать свободное время с пользой. Проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее).
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе	Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	Ребенок участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее), праздниках. Знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

праздника и развлечения.		
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Поощряет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	Ребенок организует свой досуг с пользой, занимается интересной самостоятельной деятельностью, отмечает красоту окружающего мира и передает это в различных видах деятельности.
Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;	Педагог осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	Ребенок принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)., самостоятельно организует выбранный вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает	Ребенок участвует в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Проявляет желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

	индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.	Ребенок проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности.
Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.	Педагог создает условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.	Ребенок проявляет культурные потребности и интересы, использует их в организации своего досуга.
Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям	Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Ребенок бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям. Принимает участие в оформлении помещений к празднику.
Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами,	Педагог развивает интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формирует внимание и отзывчивость к	Ребенок проявляет интерес интерес к участию в праздничных программах. Проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий.

цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).	окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).	
Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	Педагог воспитывает интерес к народной культуре, продолжает знакомить с традициями народов страны; воспитывает интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживает интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	Ребенок знаком с традициями народов страны, проявляет интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживает интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).	Ребенок проводит свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение), формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности	Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.	Ребенок активно участвует в подготовке развлечений, проявляет навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
Расширять представления о праздничной культуре народов России,	Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных	Ребенок уважительно относится к обычаям и традициям народов России. Проявляет желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях.

	мероприятиях (календарных, государственных, народных).	
Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.	Ребенок проявляет интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)	Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	Ребенок проявляет творческую инициативу в объединениях дополнительного образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Планируемые результаты
Дети от 3 до 4 лет (младшая группа)		
Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре	• Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. • Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	• Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм. • Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку.
Развивать крупные группы мышц и мелкую моторику	• Педагог создает условия для развития крупных групп мышц детей. • Развивает мелкую моторику детей с	Ребенку созданы условия для развития крупных групп мышц и мелкой моторики детей.

	использованием упражнений	
Обучать элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое)	Педагог включает элементы спортивных игр в ОД	Ребенок узнает элементы спортивных игр, может соотнести движения с названием игры.
Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал	• Педагог развивает у детей координацию движений при выполнении упражнений. • Создает условия для формирования навыка сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках. • Развивает умения реагировать на сигналы,переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе	Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе
Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность	Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни	Ребенок принимает активное участие в активном отдыхе, положительно относится к занятиям физической культурой.
Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Педагог приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности.	• У ребенка формируется правильная осанка. • Ребенок усваивает правила безопасного поведения в двигательной деятельности
Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни	Педагог формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки	Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
Дети от 4 до 5 лет (средняя группа)		
Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики	• Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а	Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость

(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр	также при проведении подвижных и спортивных игр. • Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений.	для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;,
Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве	Педагог поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.	Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики
Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений	Педагог формирует навык соблюдать правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию	• Ребенок ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность. • У ребенка формируется навык слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию. • Укрепляются дружеские взаимоотношения со сверстниками
Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	• Педагог продолжает формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху. • Педагог продолжает формировать первичные представления об отдельных видах спорта.	Ребенок активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры
Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.	Педагог укрепляет здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формирует правильную осанку, повышает иммунитет средствами физического воспитания.	У ребенка укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, повышается иммунитет средствами физического воспитания.
Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной	Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и	Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к

деятельности.	сохранению здоровья	самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)		
Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты.	Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.
Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	• Педагог закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми. • Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх.Поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	• Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений • Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха	Педагог организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	Ребенок активно принимает участие в туристских прогулках, экскурсиях и физкультурных праздниках.
Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов	• Педагог продолжает развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. • Педагог развивает духовно – нравственные качества	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов
Укреплять здоровье ребенка,	Педагог укрепляет здоровье ребенка, формирует	Ребенок владеет основными способами

формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания	правильную осанку, укрепляет опорно-двигательный аппарат, повышает иммунитет средствами физического воспитания	укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие)
Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха	Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.	• У ребенка формируются элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм. • У ребенка формируются навыки безопасного поведения в двигательной деятельности.
Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	• Педагог развивает у детей бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. • Поощряет соблюдение правил здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	• Ребенок мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих. • Ребенок соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Дети от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)		
Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	• Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. • Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.	• У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими. • Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки,
Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и	Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной

пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.	деятельности, следует инструкции, слышит и выполняет указания, соблюдает дисциплину
Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.	• Ребенок ориентируется на местности. • Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. • Ребенок самостоятельно организовывает и придумывает подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинирует их элементы, импровизирует.
Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.	Педагог воспитывает патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта
Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.	Педагог поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.	• У ребенка сформирована осознанная потребность в двигательной деятельности. • Ребенок проявляет интерес кфизической культуре и спортивным достижениям России
Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.	Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой	Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены

жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	и здоровью окружающих.	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6) и ФОП ДО (п.23.5) педагоги МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»используют виды детской деятельности, обозначенные в таблице 6.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания иобучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной Программы МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» соответствуют вариативным формам, способам, методам и средствам реализации Федеральной образовательной программы (ФОП ДО п. 23)

https://goo.su/uCUh2

Таблица 6

Ранний возраст (2-3 года)	• предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

	• самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); • музыкальная деятельность (слушание музыки)
Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); • речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; • изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; • двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); • элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Таблица 7

Формы работы

Социально-коммуникативное развитие	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Свободная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Свободная игра • Чтение • Беседа • Наблюдени • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность

• Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство • Утренний круг	• Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого идетей тематического характера • Образовательное событие
Познавательное развитие	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа ϖ Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Речевое развитие	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Инсценирование • Рассказ • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Художественно-эстетическое развитие	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцевСовместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформлениеРассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера,ϖ элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальноеϖ музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт – импровизация • Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	
Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
• Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила

взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.

К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерсткие,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.

К коплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную,

диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255».

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает в себя:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми,

играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает в себя:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей

лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей

«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[1].

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

---

[1]Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Таблица 8

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры • Тематические досуги в игровой форме
4	Художественно-	• Занятия по музыкальному	• Музыкально-

	эстетическое развитие	воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	художественные досуги • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)

			• Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает организацию совместной деятельности детей со взрослыми по реализации модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Реализуется в процессе образовательной деятельности, в форме тематических бесед, индивидуальной и подгрупповой работе.

Содержание программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и игровой технологии интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича предусматривает изучение вопросов интеграции научных, технических, инжернерных и математических дисциплин с целью стимулирования у детей развития навыков критического мышления, проблемного решения, творчества и сотрудничества.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

При выборе способов и направлений учитываются потребности, указанные в ФОП ДО (пп. 25.5 – 25.7):

https://goo.su/QYDTDqa

Таблица 9

Самостоятельная инициативная деятельность

Любая деятельность ребенка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности	• самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; • логические игры, развивающие игры математического содержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность, • конструирование; • самостоятельная двигательная деятельность, • подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Таблица 10

Условия поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия	• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру • поощрять желание ребенка получать новые знания и умения • осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами • задавать познавательные вопросы • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результатϖ деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но

	стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; • поддерживать у детей чувство гордости и радости отϖ успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.	• Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт. • У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять

	свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. • Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. • Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся представлены в ФОП ДО п.26

https://goo.su/W2s0J

Специфика взаимодействия МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» и семьи представлена на схемах1-2.

Схема 1

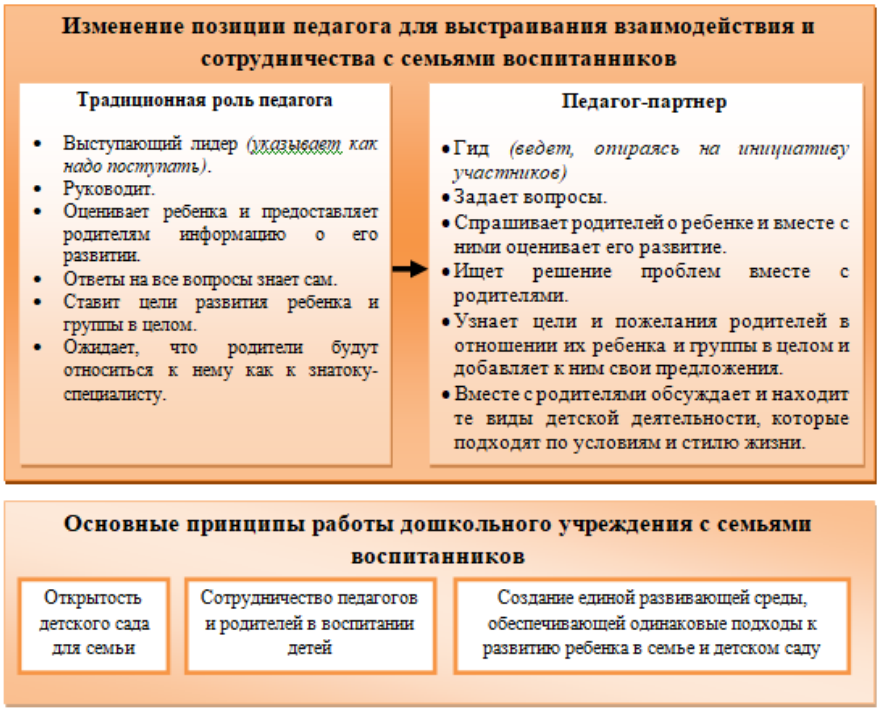


Схема 2

Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.
Сотрудники ДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.
Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения

- Стихийность контактов
- Воспитатели чаще обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи
- Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата
- У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству
- Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют психологически грамотно построить
- Тактика воздействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционно-развивающая работа)

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) в соответствии с ФГОС ДО направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям в освоении Программы.

Направления и задачи КРР, в том числе целевые группы определены в соответствии с ФОП ДО (п. 27).

На базе МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» функционирует логопедический пункт, где детям оказывается квалифицированная помощь учителя-логопеда.

Комплектование групп детей проходит по следующему алгоритму.

Зачисляются на логопункт дети с ФНР и ФФНР психолого-педагогическим консилиумом учреждения. В сложных случаях логопед обязан рекомендовать родителям посещение специальной речевой группы. В случае отказа от перевода ребенка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несет ответственности за устранение дефекта.

По мере исправления недостатков речи логопед выводит детей из списка и заменяет их другими.

На логопедические занятия отбираются дети старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Ребенок получает индивидуальную коррекционную помощь 2-3 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий зависти от речевого диагноза, возраста ребенка, индивидуальных особенностей развития ребенка, его психофизического статуса. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком, увеличивается, если учитель-логопед сам забирает ребенка из группы и отводит его в группу после окончания занятия.

Учитель-логопед планирует подгрупповые занятия, если есть дети одного возраста со сходными речевыми диагнозами.

Продолжительность подгруппового занятия не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста (программой обучения и воспитания в детском саду, инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»).

Планирование логопедической работы учитель-логопед осуществляет в соответствии с образовательными программами, отвечающими требованиям государственного образовательного стандарта.

Наряду с коррекционными мероприятиями проводит профилактическую работу в дошкольном образовательном учреждении по предупреждению нарушений речи у детей. Учитель-логопед проводит работу с воспитателями дошкольного образовательного учреждения по проблеме речевого развития детей дошкольного возраста (консультации, мастер-классы, семинары, семинары-практикумы и другие формы и виды работ), родителями (законными представителями) посещающих его занятия.

Показателем работы учителя-логопеда является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу.

Основные задачи коррекционного обучения

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание правильных артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи старших дошкольников.
5. Развитие коммуникативных способностей, необходимых для успешного общения.

Формы и средства организации образовательной деятельности

Учитель-логопед:

- индивидуальная и подгрупповая коррекционная НОД.

Воспитатель:

- фронтальная, подгрупповая НОД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические и пальчиковыеигры;
- логопедические распевки;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Инструктор по физкультуре:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ФНР и ФФНР.

Индивидуальная деятельность направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку,

автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов. Индивидуальные занятия составляют существенную частьработы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении Программы.

В задачи воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдаетза проявлениямиречевойактивностидетей,за правильнымиспользованиемпоставленныхилиисправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка.

Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка коррекционной группы оформляетсяиндивидуальная тетрадь для записи заданий по закреплению знаний, умений и навыков. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей,учитель-логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, отрабатываются поэтапно;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Успешность КРР обеспечивается реализацией рядом принципов.

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

2. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционнойпомощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

3. Приоритетность коррекции каузального типа.

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

4. Деятельностный принцип коррекции.

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

6. Комплексность методов психологического воздействия.

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования как в обучении, так и воспитании детей с ФНР и ФФНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в

теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным условием результативности организации обучающей и развивающей деятельности будет являться насколько последовательно реализуются*дидактические принципы*:

1. Развитие динамичности восприятия.

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

2. Продуктивность обработки информации.

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

3. Развитие и коррекция высших психических функций.

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

4. Обеспечение мотивации к учению.

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

5. Концентрический.

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку

они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

Схема 3

Модель взаимодействия между участниками КРР

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детскогосада в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детскогосада (медицинской сестры, учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты при создании модели работают под руководством учителя-логопеда, которые являются организаторами и координаторами всей КРР, составляют совместно с коллегами блочный

интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы учителя-логопеда: создание условий, способствующих полноценномуречевому развитию детейи оказанияпомощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностейвосвоении Программы.

Схема 4

Основные задачи работы учителя-логопеда:

- Социальная адаптация детей в коллективе.
- Формирование коммуникативных способностей.
- Формирование умения сотрудничать.
- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.
- Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей.
- Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления: • Логопедическая коррекция дефекта. • Социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу. • Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)	Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта	Для достижения наибольшего эффекта требуется такая организация воспитательно—образовательной работы, которая предусматривает создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя.

Основные виды деятельности учителя-логопеда:

- диагностирует уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй);
- составляет индивидуальные планы развития, планы специально – организованных занятий;
- осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию дефектных звуков, их автоматизацию, введение в самостоятельную речь;
- вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи;

- консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы.
- информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития;
- участвует в методических мероприятиях, является активным членом ППк;
- организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Таблица 11

Перечень методических пособий, учебных комплектов учителя-логопеда

Вид	Базовое	Расширение содержания
1	2	3
1. Обследование	1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению работы фонетико-фонематического недоразвития у детей.	О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» (Методическое пособие). В.Коноваленко, В.Коноваленко «Обследование звукопроизношения».
2. Развитие фонематического слуха		Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина «Основы логопедии». Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит». И.С. Лопухина «Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи». Т.А. Ткаченко «Логопедическая энциклопедия». Т.А. Ткаченко «Логопедические упражнения». Т.А. Ткаченко Учебно-методический комплект «ОБНОВЛЕНИЕ».
3.Артикуляционная гимнастика		Т.А. Ткаченко «Логопедическая энциклопедия» изд. «Мир книги». О.И.Лазаренко «Артикуляционно-пальчиковая гимнастика» комплекс упражнений. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.

Основные виды деятельности воспитателя:

- организует проведение непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем- логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Основные виды деятельности инструктора по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение НОД по физическому развитию, физкультурных развлечений и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливании;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Основные виды деятельности музыкального руководителя:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Служба практической психологии

Согласно ФГОС ДО основной технологией деятельности педагога-психолога является психологическое сопровождение. Цель психологического сопровождения: сохранение психического здоровья воспитанников.

Цели деятельностипедагога-психолога:

- создание условия для обеспечения полноценного психического и личностного развития детей дошкольного возраста в процессе их воспитания, образования и социализации на базе дошкольного образовательногоучреждения.
- содействие администрации и педагогическому коллективу дошкольного образовательногоучреждения всозданиисоциальнойситуацииразвития,соответствующей индивидуальности детей и обеспечивающей психологические условия для охраны психологического и психического здоровья детей, их родителей, педагогическихработниковидругихучастниковобразовательногопроцесса.
- содействие педагогическому коллективу, администрации, родителям в воспитании детей дошкольного возраста, формировании у них социальных качеств личности, способности к активному социальному взаимодействию; психологической готовности к обучению вшколе;
- формирование у детей психологической готовности к решению задачпоследующих психологических возрастовдошкольников.

Задачидеятельностипедагога-психолога:

- психологический анализ социальной ситуации развития в ДОУ, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
- содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной образовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе;
- формирование у детей способности к контролю исамоорганизации;
- содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата вМДОУ «ЦРР – детский сад № 255»;
- психологическое обеспечение основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью адаптации их содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностямдетей;
- профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитиидетей;
- участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов МДОУ «ЦРР – детский сад № 255», образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, содействие в обеспечении деятельностипедагоговнаучно-методическимиматериаламиразработкамивобластипсихологии.

Деятельность педагога-психолога по реализации основной образовательной программыдошкольногообразованияпредполагаетрешениерядачастныхзадач:

- реализация в работе с детьми возможностей, резервов развития дошкольного возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей – интересов, способностей, склонностей, чувств идр;
- создания в ДОУ благоприятного для развития ребенка психологического климата, который определяется продуктивного общения детей с взрослыми и сверстниками и созданием успеха во всех видах деятельностидошкольников;
- оказания своевременной психологической помощи и поддержки детям, их родителям и членам педагогического коллективаДОУ.

Основные виды деятельности педагога -психолога:

- диагностическаяработа;
- консультативнаяработа;
- коррекционно-развивающаяработа;
- экспертнаядеятельность;
- просветительскаядеятельность;
- организационно-методическаяработа.

КРРнаправлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости,тревожности.

Психологическое сопровождение групп развития

Группа № 1, младшая группа (2 – 4 года)

Развивающая непосредственно-образовательная деятельность поРоньжиной А.С.«Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к детскому саду»проводится один раз в неделю – фронтально, в групповой комнате.Все игры и упражнениеобъединены сказочно-игровым сюжетом. Занятие длится 10 – 15 минут, 1 раз в неделю в утренний отрезок времени, и ребенок, приходя в группу, сразу попадает в игровой сюжет.

Цель занятий – помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Этим определяются *основные задачи занятий:*

преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;

формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.

Параллельно с решением основных задач решаются *задачи комплексного развития детей:*

снятие эмоционального и мышечного напряжения;

снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;

развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Малыши нередко болеют и после болезни нуждаются в повторной адаптации (да и пополнение группы вновь поступающими детьми может продолжаться на протяжении всего года обучения).

Итоговое занятие проводится с приглашением родителей. Родители приглашаются из следующих соображений:

совместные занятия являются своеобразным «мастер - классом» для родителей, так как на них психолог показывает новые средства и способы общения с детьми;

неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению психолога с родителями.

Группа № 2, подготовительная (6 – 7 лет)

По результатам осенней психологической диагностики в группу развития зачисляются дети с низким и ниже среднего уровнем развития познавательных процессов и мелкой моторики рук, подготовительного возраста.Развивающая подгрупповая непосредственно-образовательная деятельность проводится один раз в неделю, по программе Клащус Н.Г., Кобзева Е.М. «Учиться? Легко!» (6 - 7).

Целипрограммы:

психологическое обеспечение преемственности дошкольного и младшего школьного возрастов;

формирование психологических основ готовности к развитию и саморазвитию: формирование положительного отношения к школе и к учению в целом, готовности к соблюдению и выполнению требований и норм школьной жизни;

формирование психологической готовности к усвоению знаний: совершенствование познавательных возможностей детей, речевого развития и эмоционально-волевой сферы.

Задачи программы:

развитие мыслительной и речевой деятельности детей;

развитие памяти, внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики рук;

развитие умения понимать и правильно выполнять задания по словесному указанию взрослого; развитие умения подчинять свою деятельность заданной системе правил и умение контролировать себя;

развитие умений связанных с четким различением пространственных отношений между объектами;

формирование желания учиться, положительно воспринимать образ

школы;

развитие и совершенствование умения общаться с окружающими людьми.

Группа № 3 (дети старшего дошкольного возраста)

В группу развития зачисляются дети старшего дошкольного возраста с проблемами в эмоционально-волевой сфере. Развивающая непосредственно образовательная деятельность по программе Монаковой Н.И. «Путешествие с гномом» проводится с октября по май 1 раз в неделю в групповой комнате.

*Цель программы:*повышение социально-эмоционального благополучия ребёнка через формирование чувства внутренней устойчивости, автономности, коррекции негативных тенденций социально-эмоционального мира детей.

Задачи программы:

расширить знания детей о чувствах, эмоциях и способах их выражения, обогатить словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;

развивать и совершенствовать умение детей распознавать собственные эмоциональные состояния;

формировать и развивать умение детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации);

способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими и т.д.);

развивать у детей навык общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.

Для организации коррекционной работы с детьми, профилактической работы с педагогамиродителямидополнительноиспользуетсяучебно-методическаялитература:

1. ЕпанчинцеваО.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста
2. Ананьева Т.В.Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению
3. ДолженкоЕ.А., БогатникаО.В. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений
4. СеменакаС.И. Учим детей сочувствовать и сопереживать
5. ЛевченкоИ.Ю., КиселёваН.А.Психологическое изучение детей с нарушениями развития
6. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет
7. Шипицына Л.М., ЗащиринскаяО.В. Азбука общения
8. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда
9. Шитова Е.В.Работа с родителями. Практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет
10. Лапина И.В. Адаптпция детей при поступлении в детский сад

11. ШарохилаВ.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группа.
12. ШарохинаВ.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия:старшая, подготовительная группы.
13. АфонькинаЮ.А. Рабочая программа педагога-психолога ДОО
14. ЗлобенкоМ.П., Ерофеева О.Н. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.
15. Рогов Е.И.Настольная книга практического психолога
16. Жукова О.С.Развивающие игры
17. Жукова О.С.Академия раннего развития
18. ГавринаС.Е., КутявинаН.Л.Развитие внимания и восприятия у детей 3-4 года
19. КалачёваЛ.Д., Прохорова Л.Н.Система мониторинга. Часть 1
20. ДевятоваО.Е., Прохорова Л.Н.Система мониторинга. Часть 2

Схема 5

Психологическое сопровождение освоения детьми образовательной программы

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает психолог.

При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста и отслеживания соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным Стандартом дошкольного образования.

2.7. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел
Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитанияМДОУ «ЦРР – детский сад № 255» основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[2].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[3].

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[4].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

---

[2]Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[3] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[4]Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цельсоциального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цельпознавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарнымигигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на

идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДООценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программыдошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 12

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Таблица 13

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МДОО «ЦРР – детский сад № 255» – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОУ, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОУ;
- образ ДОУ, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ;
- ключевые правила ДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Таблица 14

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенство	• Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам,	Социально-коммуникативное развитие

«Жизнь», «Милосердие», «Добро»	ванию, индивидуально-ответственному поведению	историческом и личностном аспектах	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению	Речевое развитие

		• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе	Художественно-эстетическое

			интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности	Становление у детей ценностного отношения к	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным	Художественно-эстетическое развитие

«Культура» и «Красота»	красоте	желание и умение творить	объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МДОУ.

Педагогический коллектив МДОУ «ЦРР - детский сад № 255» ведет регулярную работу с семьями воспитанников:

- интегрирует семейное и общественное дошкольное воспитание;
- способствует сохранению приоритета семейного воспитания;
- активно привлекает семьи к участию в образовательном процессе.

Разработчиками Рабочей программы воспитания учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы.

Таблица15

Групповые формы работы	**Индивидуальные формы работы**	**Дистанционные формы**
- Совет родителей МДОУ, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей; - семейные клубы, посвященные вопросам воспитания; - мастер-классы, семинары, круглые столы; - родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста; - взаимодействие в социальных сетях: на сайте МДОУ, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания	- консультирование специалистами по запросу родителей (законных представителей) для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста; - участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка; - участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности; индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива	- дистанционные консультации, онлайн – собрания; - заимодействие в социальных сетях, на сайте МАДОУ по вопросам воспитания; - виртуальные консультации специалистов и педагогов.

В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» ведется работа по повышению компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей, включающая: подбор консультаций, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей, создание системы информирования, просвещения родителей по вопросам семейной педагогики, детской психологии и педагогики; включение в родительские собрания, семинары вопросов по освещению актуальных проблем семейного воспитания и обмену опытом, внедрение в практику работы формы совместной деятельности семьи и детского сада: досуговые мероприятия оздоровительной, культурной направленности, конкурсы, посвященные Государственным праздникам, памятным датам и пр.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255».

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Таблица 16

Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
-Двигательная: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. -Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов - Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализацияпроектов. - Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,моделирование, реализация проекта, игры с правилами. - Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) - Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	- Диагностирование - Педагогическоепросвещение родителей, обменопытом. - Совместное творчество детей ивзрослых.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» (Холл патриотическорго воспитания);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (Холл «Страноведение», холл «Нации и культуры», Мини – музей «Крестьянская изба»);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность («Зелена зона» прогулочной площадки, огород, цветник, холл безопасности);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (все пространство МДОУ);
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (Мини – музей «Крестьянская изба», холл «Страноведение»);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (Центр экспериментирования, лего – конструирования, РИВ, ИЗО, театральная студия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (центр экспериментирования, огород, цветник);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (холл безопасности, спортивная площадка, спортивный зал);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (Мини – музей «Крестьянская изба», холл «Страноведение»).

Социальное партнерство.

Социальное партнерство осуществляется по договорам сотрудничества и конкретизировано в годовых планах совместной работы с социальными партнерами

Таблица 17

Субъект социального партнерства	Формы взаимодействия	Результат взаимодействия
МОУ «СОШ № 55»	Экскурсии в школу Проведение совместных мероприятий по плану Участие в тематических мероприятиях, акциях, праздниках	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства по направлению: физическое и оздоровительное, патриотическое, познавательное, духовно – нравственное
МОУ «СОШ № 80»		
МОУ «СОШ № 46»		
МАОУ «МБЛ»		
«МУК «ЦБС г. Саратова»	Экскурсии в библиотеку Участие в конкурсах, выставках, акциях Участие в тематических мероприятиях Проведение совместных мероприятий по плану	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства по направлениям: патриотическое, познавательное, трудовое, духовно – нравственное, социальное, физическое и оздоровительное
МУК Городской дом культуры «Звезда»	Проведение совместных мероприятий по плану Участие в тематических мероприятиях	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства по направлению: эстетическое, патриотическое, познавательное, духовно – нравственное

Организационный раздел Программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими ФОП ДО (п.30):

https://goo.su/TJ4nsT

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОУ соответствует:

- требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Групповые помещения и кабинеты обеспечены функциональной мебелью и игровым оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН. Расстановка мебели, игрового и дидактического материала в групповых комнатах согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания.

Вся организация педагогического процесса МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не

только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства ДОУ, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, пищеблок или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни. В ДОУ имеются места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В музыкальном зале находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения ввоображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. С этой целью в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» созданы мини-музеи: «Русская изба», «В мире прекрасного», «Прикладное искусство».

Помещение группы детского сада – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В каждой группе предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. В группе создаются

различные центры активности. Информация о них представлена в Программе (п. 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик).

В настоящее время развивающая предметно-пространственная среда МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» содержательно насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в т.ч. техническими: компьютер, мультимедийная установка, магнитофон), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и т.д. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей. В данных целях используются безопасные ящики для игрушек на колёсах, ширмы, штурвал и т.д. В организованной образовательной деятельности столы и стулья могут располагаться в соответствии с задачами: полукругом, П-образно и т.д. Используются переносные мольберты, мультимедийная установка, микроскоп, репродукции картин и другие наглядные пособия и демонстрационный материал.

Полуфункциональность материалов предполагает наличие и возможность разнообразного использования детской мебели, ширм, природных материалов и т.д.

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В течение года предметно-пространственная развивающая среда пополняется современными играми и пособиями в соответствии с «Примерным перечнем игрового

оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений» Министерства образования и науки РФ.

https://inlnk.ru/oeaQxN

Доступность развивающей предметно-пространственной среды групп предполагает свободный доступ детей ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Безопасность предметно-пространственной среды групп предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Мебель и оборудование групповой комнаты соответствуют росту и возрасту детей, безопасны, исправны, эстетичны. Игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Ежегодно работники ДОУ приводят в соответствие Паспорта возрастных групп, залов, кабинетов с целью организации развивающей предметно-пространственной среды для совместной и самостоятельной деятельности детей

3.3. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммыобразования;

выполнение требований СанПиН, СПк условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;оборудованиюи содержанию территории;помещениям, их оборудованию и содержаниюестественному и искусственному освещению помещений;отоплениюи вентиляции;водоснабжению и канализации;организациипитания;медицинскомуобеспечению;приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;организациирежимадня;организации физического воспитания;личнойгигиенеперсонала;

выполнениетребований пожарной безопасности, электробезопасности;

выполнениетребованийпоохранездоровьяобучающихсяиохранетрудаработников;

МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» оснащено полным набором оборудования для различных видовдетскойдеятельностив помещении инаучастке,игровымиифизкультурнымиплощадками,озелененнойтерриторией.

Есть всё необходимое для всех видов

деятельностиобучающихся,педагогической,административнойихозяйственной деятельности оснащениеиоборудование:

Здание МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»имеет водопровод, канализацию, центральное отопление, соответствует гигиеническим требованиям.

Территория ограждена забором, хорошо благоустроена. Имеется большое количество зеленых насаждений: разнообразные породы деревьев, разбиты газоны и цветники.

Каждая возрастная группа имеет участок для проведения прогулок. На участках имеется прогулочная беседка, песочницы, игровое оборудование. Материально-техническая база детского сада соответствует его типу и виду. В ДОУ рационально использованы все помещения для развития каждого ребенка и его эмоционального благополучия.

В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»функционирует: 15 групповых помещений, 2 музыкальных зала, в которых проходят праздники и развлечения, тематические занятия и театрализованные постановки, 2 физкультурных зала, в которых систематически проводится физкультурно-оздоровительная работа с детьми, помещения для коррекционной работы, в которых проводятся индивидуальные, так и подгрупповые занятия с детьми с целью выявления и исправления недостатков речи дошкольников, развития высших психическихфункций детей старшего дошкольного возраста (2 кабинета педагога-психолога, 2 кабинета учителя-логопеда), помещения для творческого развития (театральная студия, ИЗО-студия, ЛЕГО – конструирования, Центр экспериментирования, «РИВ», мини-музеи), 2 медицинских блока (кабинет приёма и осмотра, изолятор, процедурный кабинет), 2 пищеблока; 2 прачечные; 2 методических кабинета, кабинет социального педагога.

Для реализации информационно-коммуникационных технологий используются: компьютеры, МФУ, цветной принтер, плоттер, ноутбуки, видеокамера, цифровой фотоаппарат, видеокамера, мультимедийные проекторы, интерактивные доски.

Таблица 18

Вид помещения. Функциональное использование	**Оснащение**
Групповые комнаты: • Сюжетно-ролевые игры. • Самообслуживание. • Трудовая деятельность. • Самостоятельная творческая деятельность. • Ознакомление с природой, труд в природе.	• Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». • Природный уголок. • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.

	• Развивающие игры по математике, логике. • Различные виды театров.
Спальное помещение: • Дневной сон. • Игровая деятельность. • Гимнастика после сна.	• Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
Методический кабинет: • Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. • Выставка изделий народно-прикладного искусства	• Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал. • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево). • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Кабинет логопеда: • Занятия по коррекции речи. • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей.	• Большое настенное зеркало. • Дополнительное освещение у зеркала. • Стол и стулья для логопеда и детей. • Шкаф для методической литературы, пособий. • Наборное полотно, Фланелеграф, Коврограф, Флипчарт. • Индивидуальные зеркала для детей.
Физкультурный зал: • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями.	• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мини-батут. • Сухой бассейн. • Магнитофон. • Детские тренажеры.
Кабинет педагога-психолога Психолого-педагогическая диагностика. • Коррекционная работа с детьми. Индивидуальные консультации.	Для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми имеется: • материал для практической деятельности детей; • раздаточный, демонстрационный тематический материал; • методическая литература и пособия; • игровой материал.
Медицинский блок (кабинет приёма и осмотра, изолятор, процедурный кабинет)	- весы, - ростомер, - облучатель ОРУБ-3-5-«КРОНТ»,

	- аппарат для кислородного коктейля, - ингалятор, - офтальмологическая аппаратура для профилактики глазных заболеваний;
Музыкальный зал: • Занятия по • музыкальному • воспитанию. • Индивидуальные • занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	• Библиотека методической литературы, сборники нот, медиатека. • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и • прочего материала. • Музыкальный центр. • Магнитофон. • Электронное пианино. • Мультимедийный проектор. • Телевизор. • Домашний кинотеатр. • Зеркальный шар. • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными • произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские и взрослые костюмы. • Детские хохломские стулья и столы.
Центр ЛЕГО – конструирования	• игровой многофункциональный стол «Приоритет», • ландшафтный стол, • «Bee-bot» • конструктор «Lego», • мягкие модули, • конструктор «Мультистрой», • крупногабаритный конструктор «Строитель» из деревянных фигур, • конструктор «Полидрон», •
РИВ	• интерактивный комплекс, • ноутбук, • пособия «Развивающие игры Воскобовича»;
Театральная студия	• хореографический станок, • зеркала, • пианино (электронное), • музыкальный центр, • ширма для кукольного театра, • декорации, • театр настольный, кукольный, «Бибабо», пальчиковый, теневой, магнитный, театр на столе, • игры из ковролина
ИЗО-студия	• - ноутбук, • - мультстудия «Я творю мир»,

	• - мультстудия «Облачная мультипликация», • - студия для рисования песком, • - настенный модуль раскраска и т.д. •
Центр экспериментирования	• наборы экспериментирования «Юный химик», «Юный физик», • природный материал, • оборудование для экспериментирования и т.д.
Мини - музеи	• - стеллажи, • - музейные экспонаты;
Территория МДОУ	Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности воспитанников на участках и спортивной площадке.
Коридоры ДОУ -Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	• Стенды для родителей, • Визитная карточка ДОУ. • Стенды для сотрудников.
Участки • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность; • Трудовая деятельность	• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка. • Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. • Огород, цветники.
Физкультурная площадка • ОД по физической культуре • спортивные игры, • досуговые мероприятия, праздники	• Стационарное спортивное оборудование. • Оборудование для спортивных игр (переносное)

Учебно-методическое сопровождение программы:

- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 176 с.
- Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно – техническое творчество. : учебная программа.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. 112 с.
- Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 352 с.
- Стефанко А.В.Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного

возраста. С 2 до 3 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 80с.

- Стефанко А.В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 96 с.

Познавательное развитие

- Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Ранний и младший возраст.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса». Средний дошкольный возраст – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 192 с.
- Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 304 с.
- Филиппова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке. Методическое пособие - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 80 с.
- И. Н. Михайлова З. А. , Полякова М. Н. , Чеплашкина И. Н. Парциальная программа. Игровые ситуации математического содержания для детей дошкольного возраста. Диагностика математического развития ребенка дошкольного возраста. .– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Нищева Н.В. Занимаюсь с воспитателем. Развитие предматематических представлений у детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 24 с.
- Играем в математику. Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 312 с.
- Панфилова Э.Н. Развивалка.ру: дополнительная общеразвивающая программа / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. 112 с.
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 32 с.
- Адлер В.Н., Черисова О.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: Методические рекомендации / под ред. Л.С. Вакуленко. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 80 с.

- Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада 3-7 лет. Обустройство территории. Конспекты занятий. Прогулки с детьми. Сказки и легенды (ФГОС ДО) СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 80 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа (3-7 лет) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе 5-6 лет– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 112 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной группе 6-7 лет – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -21 с. цв.ил. (Методический комплект парциальной программы. Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -19 с. цв.ил. (Методический комплект парциальной программы. Библиотека программы «Детство»)
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа). - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 22 с. цв.ил. (Методический комплект парциальной программы. Библиотека программы «Детство»)
- Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 240 с.
- Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры
- Нищева Н.В. Мир природы. Растения. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно – научных представлений у дошкольников: наглядно – дидактическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 24 с.
- Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.

Социально – коммуникативное развитие

- Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Пазухина И.А. Вместе весело играть. Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 112 с. – (Методический комплект программы «Расти, малыш!»).
- Стефанко А.В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет
- Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 80 с.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 176 с.
- Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 64 с., цв. вкл.
- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Мы и природа. Наглядно-методическое пособие (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 8 с,цв.ил.
- Культурный дневник дошкольника Саратовской области. / А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др. - Саратов
- Культурный дневник дошкольника Саратовской области: Беседы с родителями / А.А. Васильева, Н.А. Жуковская, Н.В. Лабутина и др. – Саратов

Речевое развитие

- О. Э. Литвинова Речевое развитие детей раннего возраста Словарь Звуковая культура речи Грамматический строй речи Связная речь Конспекты занятий Часть 1. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Литвинова О. Э. Л64 Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с
- Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Речевое развитие».

- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 256 с
- Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа/ под ред. Л. С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.224 с.
- Мамаева С.В. Формирование графо – моторных умений у детей с помощью трафаретов В.В. Воскобовича: методические рекомендации. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 48 с.
- Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. –СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 344 с.
- Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 352 с.
- Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 432 с.
- Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 416 с.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 224 с.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области "Речевое развитие" в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа 6-7 лет (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 208 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 240 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 144 с.
- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.

- Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 176 с.

Художественно – эстетическое развитие

- Дудко Е.А. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно – эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 80 с. – (Служба ранней помощи в ДОО).
- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей.
- Я. А. Янушко. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.-М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2020
- Гогоберидзе А.Г. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".
- Михайловская С.Н., Пупина И.П. Развитие мыслительных и творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности (аппликация, конструирование) : Методическое пособие / под ред. В.В.Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.В. Корсак. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 144 с.
- Муродходжаева Н.С., Пунчик В.Н., Амочаева И.В. Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир»: учебно – методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 207 с.
- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты (ФГОС ДО)
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. УМП (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. УМП (ФГОС ДО)– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. УМП (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 112 с.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет.: УМП (ФГОС ДО) – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.

- Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: УМП (ФГОС ДО)
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

Физическое развитие

- Кириллова Ю.А. Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 128 с.
- Кириллова Ю.А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста.– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 176 с.
- Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 3-5 лет (ФГОС ДО)– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 160 с.
- Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 5-7 лет (ФГОС ДО)– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 256 с.
- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие».
- Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада: метод. Пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 240 с.
- Валевская М.В. Обучение SNAG-гольфу детей дошкольного возраста: методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 192 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
- Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 352 с.

Программа воспитания

- Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников». Методические рекомендации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 320. С.
- Нищева Н.В., Киридллова Ю.А. Я люблю Россию. Парциальная программа: патриотическое и духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 100. С.

- Лабутина Н. В., Иванова А. А., Гусева Н. П. Трудовое воспитание дошкольников. Дидактические материалы.- ВЕНТАНА-ГРАФ, 48 с.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы конкретизирован в ФОП ДО п.33.1.2.- 33.1.6.

2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет

Входящие в перечень анимационные произведения предназначены для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям, так как некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка, а также ряд произведений содержит серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

https://inlnk.ru/KeRJ9A

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Образовательной программы ДОУ обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Постановление Правительства РФ от 11.07.2024 N 940 «О внесении изменения в постановление Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225»).

https://clck.ru/3DJcDW

В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

Образовательную деятельность с детьми ведут: 2 старших воспитателя, 30 воспитателей, 3 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 2 педагога-психолога,3 методиста, 2 учителя–логопеда, 1 социальный педагог.

Высшее образование имеют 90% педагогов.

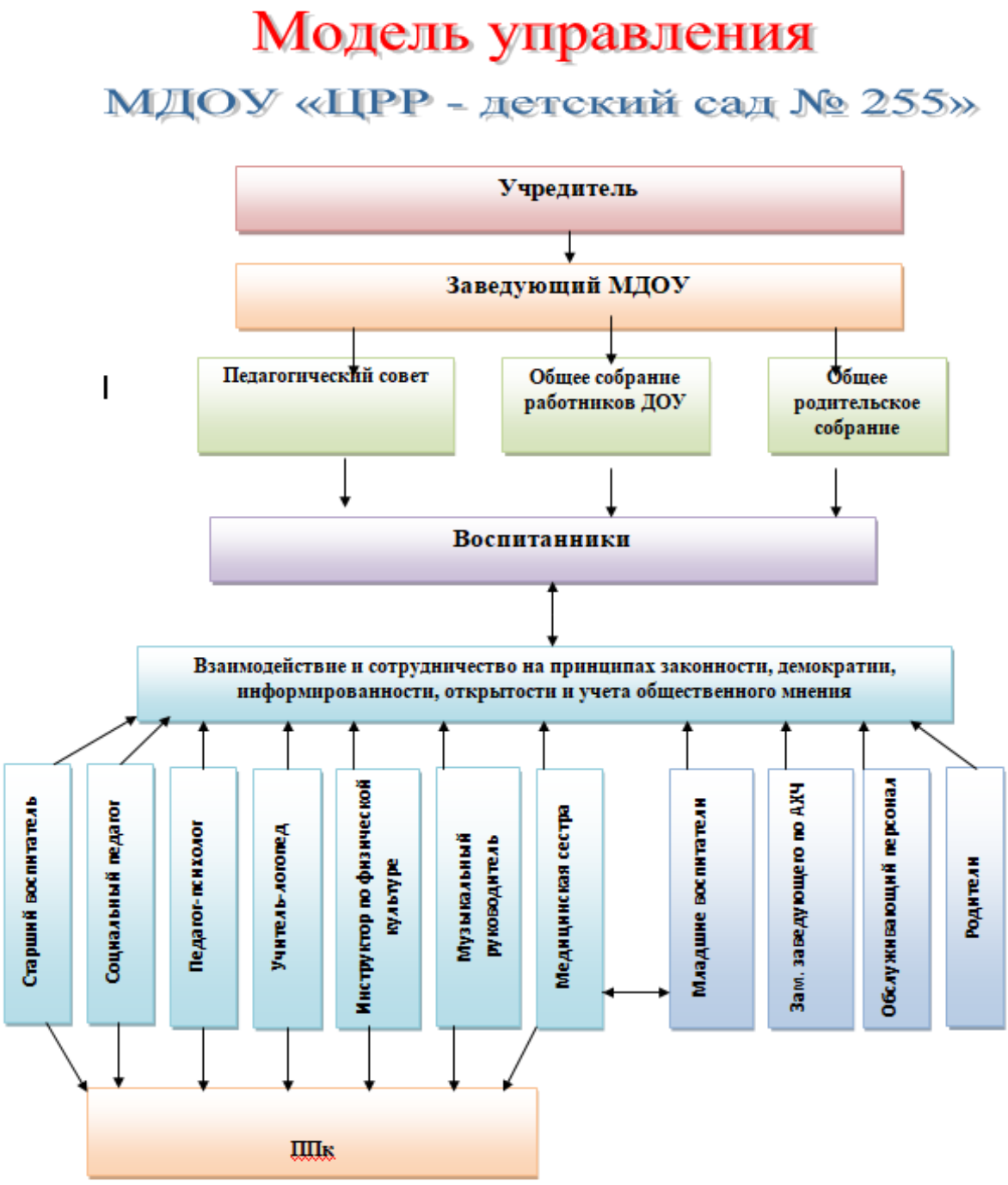
Структура и органы управления МДОУ «ЦРР - детский сад № 255»

Учредителем МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» является муниципальное образование «Город Саратов».

Функции Учредителя в части определенной решениями Саратовской городской Думы и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет администрацияЛенинского района муниципального образования «Город Саратов».

Управление МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальностив соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на принципах законности, демократии, информационной открытости системы образования и учета общественного мнения и носит государственно – общественный характер.

Непосредственное руководство и управление МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» осуществляет прошедший соответствующую аттестацию заведующий, назначаемый и освобождаемый от должности главой администрации муниципального образования «Город Саратов» либо по его доверенности – иным должностным лицом. В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» не допускается создание и деятельность организационных структур, политических партий, общественно-политических, религиозных движений и организаций. Органы самоуправления создаются и действуют в соответствии с Уставом и Положениями об этих органах.



В МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Педагогический совет.
- Общее собрание работников.
- Общее родительское собрание.
- Первичная профсоюзная организация, профсоюзный комитет.

Органы самоуправления создаются и действуют в соответствии с Уставом и Положениями об этих органах.

Не допускается создание и деятельность организационных структур, политических партий, общественно-политических, религиозных движений и организаций.

Участниками образовательных отношений являются воспитанники, их родители (законные представители), педагогические работники Учреждения.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

При организации режима в ДОУ предусмотрено чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность детей в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется так, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем

воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка.

Режим питания также регулируется требованиями, предусмотренными Санитарными правилами и нормамиСанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-х часов. Утренний прием детей осуществляется на воздухе в зависимости от погодных условий. Прогулку организуем в первую и во вторую половину дня. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, личная гигиена др.) занимает в режиме не менее 3-4 часов.

Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 4 – 7 лет не менее 2,5 часов, для 1 – 3 года - не менее 3 - х часов.

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования, исходя из особенностей реализуемой Образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации.

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Контроль выполнения режимов дня в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» осуществляют: медицинский работник, административно -

управленческий аппарат, педагоги и родители. Режим пребывания - 12 часов. Разработаны режимы на холодный и теплый периоды года.

Таблица 19

Примерный режим дня МДОУ «ЦРР – детский сад № 255»

Холодный период года					
Содержание	**2-3 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Приём детей, осмотр. Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей. Индивидуальная работа с детьми. Трудовое воспитание. Игры, беседы. Слушание художественной литературы.	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 -8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.36 (10 мин.)	8.00 - 8.36 (10 мин.)	8.00 - 8.36 (10 мин.)	8.00 - 8.36 (10 мин.)	8.00 -8.26 (10 мин.)
Двигательная активность детей (подвижные игры, общение, экспериментирование)	8.36 - 8.45	8.36 - 8.45	8.36 - 8.45	8.36 - 8.45	8.26 -8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культуры еды.	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00	8.35 -8.50
Образовательная деятельность с включением весёлыхминуток(дыхательнаяипальчиковаягимнастика,игровые упражнения) Двигательная активность детей (подвижные игры, экспериментирование)	9.00 -10.30 2/10 мин.	9.00-10.30 2/15 мин.	9.00 - 10.30 2/20 мин.	9.00 - 10.50 2/25 мин.	8.50-10.50 3/30 мин.
Второй завтрак	10.30 -10.40	10.30-10.40	10.30 -10.40	10.50 -11.00	10.50-11.00
Прогулка №1 Образовательная деятельность на прогулке. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Трудовое воспитание. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Самостоятельные игры.	10.40 -11.45	10.40-11.50	10.40 -12.05	11.00 -12.10	11.00-12.15

Подготовка к обеду. Обед. Воспитание гигиенических навыков.	11.45 -12.05	11.50-12.10	12.05 -12.25	12.10 -12.30	12.15-12.35
Подготовка ко сну. Оздоровительные процедуры (хождение по дорожкам здоровья, воздушные процедуры).	12.05- 12.10	12.10-12.15	12.25-12.30	12.30 -12.35	12.35-12.40
Дневной сон (с использованием музыкотерапии, чтение произведений художественной литературы).	12.10 -15.15	12.15-15.15	12.30 -15.00	12.35-15.05	12.40-15.10
Постепенный подъём (гимнастика после сна, закаливающие процедуры: дыхательные упражнения, и т.д.).	15.15 -15.25	15.15-15.25	15.00 -15.10	15.05 -15.15	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей. Двигательная активность детей (подвижные игры, общение, экспериментирование). Игры. Развлечения.Трудовое воспитание. Досуг (1 раз в квартал).	15.25- 16.10	15.25-16.15	15.10 -16.20	15.15 -16.30 1/25 мин.	15.20-16.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник. Воспитание КГН.	16.10 -16.25	16.15-16.30	16.20 -16.35	16.30- 16.45	16.30-16.45
Прогулка № 2. Совместная деятельность детей и взрослых. Трудовое воспитание. Индивидуальная работа с детьми. Двигательная активность детей. Самостоятельные игры.	16.25 -18.20	16.30-18.20	16.35 -18.05	16.45 -18.35	16.45-18.30
Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей. Игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.	18.20 -19.00	18.20-19.00	18.05-19.00	18.35-19.00	18.30-19.00

Теплый период		
Содержание	**2-3 года**	**4-7 лет**
Приём детей, осмотр. Двигательная активность детей (подвижные игры, общение, экспериментирование) Индивидуальная работа с детьми. Трудовое воспитание. Игры, беседы. Слушание художественной литературы.	7.00 - 8.10	
Утренняя зарядка	8.10 - 8.20 (10 мин.)	
Возвращение в группу. Гигиенические процедуры.	8.20 - 8.30	
Подготовка к завтраку. Завтрак. Воспитание культуры еды.	8.30 - 9.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность на прогулке. Индивидуальная работа. Двигательная активность детей. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность и т.д. Возвращение с прогулки.	9.00 - 11.30	
Второй завтрак	10.30 - 11.00	
Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей.	11.30 - 12.00	
Подготовка к обеду. Обед. Воспитание гигиенических навыков.	12.00 - 12.30	
Дневной сон (с использованием музыкотерапии, чтение произведений художественной литературы).	12.30 - 15.30	12.30 - 15.00
Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей.	-	15.00 - 15.30
Двигательная активность детей (подвижные игры, общение, экспериментирование). Игры. Развлечения. Трудовое воспитание. Деятельность по интересам и выбору детей	15.30 - 16.25	
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник. Воспитание КГН.	16.25 - 16.55	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность детей и взрослых. Трудовое воспитание. Индивидуальная работа с детьми. Двигательная активность детей. Самостоятельные игры. Самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей. Игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.	16.55 - 19.00	

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольноговозраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям действующих СанПиН.

Таблица 20

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН1.2.3685-21Таблицы 6.6,6.7)

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольноговозраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10минут
	от3 до 4 лет	15минут
	от4 до 5 лет	20минут
	от5 до 6 лет	25минут
	от6 до 7 лет	30минут

Таблица 21

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20минут 30минут 40минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-хминут
Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3года 4–7лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3года 4–7лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Для детей до 7 лет	3 часа вдень
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа вдень
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10минут

3.7. Календарный план воспитательной работы, в том числе перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Таблица 21

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января:	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти
	Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
5 марта	День Саратовской губернии
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Г осударственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября	Международный день распространения грамотности
9 сентября	День города Саратова
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
2 октября	День рождения Ленинского района г. Саратова
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Г осударственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
Сентябрь				
01.09 — День знаний	• Познакомить детей с праздником — День знаний; • создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день осени	• Развлечение «Мои любимые игрушки»; • рисунок на асфальте цветными мелками «Маленькие художники»; • игры с мыльными пузырями; • подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Самолеты», «Солнышко и дождик»	• Развлечение «Мои любимые игрушки»; • рисунок на асфальте цветными мелками «Маленькие художники»; • игры с мыльными пузырями; • подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Самолеты», «Солнышко и дождик»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
08.09 — Международный день распространения грамотности	• Познакомить детей с историей праздника; • способствовать развитию устной речи детей, умению четко отвечать на поставленные вопросы; • способствовать формированию потребности и стремления к знаниям	• Беседа на тему «История празднования дня грамотности»; • дидактические игры «Измени слово», «Скажи наоборот», «Посмотри вокруг», «Закончи предложение»; • викторина «Маленькие грамотеи»; • акция «Быть грамотным — это важно» (встречи с сотрудниками библиотеки, проверка грамотности через сказки и стихи, просмотр мультфильма «В стране невыученных	1. Участие: • в семейном квесте «В гостях у Азбуки»; • тематическом развлечении с детьми «День грамотности с Незнайкой». 1. Выставка детско-родительского творчества «Азбука в рисунках». 2. Акция «Быть грамотным — это важно» (встречи с сотрудниками библиотеки, проверка грамотности через сказки и стихи, просмотр мультфильма	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей

		уроков»); • загадки, пословицы и ребусы к тематическому дню	«В стране невыученных уроков»). 3. Консультация для родителей «Как развивать грамотную речь у дошкольников». 4. Оформление информационного стенда (памятки, чек-листы) к тематическому дн	
09.09 – День города Саратова	• Продолжать знакомить детей с родным городом; • Любовь к малой Родине; • воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения	• беседы на тему: «Мой город», «моя малая Родина»; • тематическая экскурсия в центральный парк • Конкурс рисунков на асфальте	• Привлечение к просвещению детей по теме «Мой город»; • тематический проект «Достопримечательности моего города»	• консультация для педагогов «Патриотическое воспитание дошкольников младшего возраста»
Осенины — праздник урожая	• Познакомить детей с русским праздником народного календаря «Осенины», с его традициями и обычаями; • воспитывать интерес к русскому народному творчеству; • воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения	• Развлечение для детей «Встречаем Осенины»; • дидактические игры: «Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей»; • сюжетно-ролевые: «Приготовим обед и накормим семью», «Огород», «Поход в осенний лес»; • конструирование «Грибы наших лесов»; • беседы на тему: «Овощная ярмарка», «Правила поведения в лесу»; • тематическая экскурсия в центральный парк	• Привлечение к сбору материала и оформлению альбомов по теме, помощи к празднику осени; • тематический проект «Осень в нашей семье»; • конкурс детско-родительского творчества «Осенний листопад»	• Мастер-класс для педагогов «Организация тематического дня „Осенины“»; • выставка методической литературы на тему «Осенины»; • консультация для педагогов «Какие игры использовать в работе с детьми по ознакомлению с традициями»

Всемирный день чистоты	• Развить интерес к познанию природы; • побуждать детей к поддержанию порядка в окружающей обстановке; • воспитывать уважительное и бережное отношение к окружающей среде	• Знакомство с историей праздника; • акция «Сдай макулатуру — спаси дерево!»; • поисково-экспериментальная деятельность: эксперимент по очистке воды; • чтение сказок и стихов про ценность природы; • просмотр мультфильма об экологической проблеме	• Акция «Сдай макулатуру — спаси дерево!»; • выставка детско-родительских рисунков «Чистый город начинается с тебя!»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете
27.09 — День воспитателя и всех дошкольных работников	• Создать праздничную атмосферу и положительные эмоции для педагогов, детей и родителей; • воспитывать у детей уважение и благодарность педагогам за их труд, заботу; • развивать нравственные качества дошкольников	• Беседа на тему «Профессии детского сада»; • игра «Комплименты педагогам»; • дежурство в детском саду (оказание посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю); • составление сюжетных рассказов по картинкам на тему «Расскажи про детский сад»; • изготовление памятных подарков для сотрудников детского сада: открытки, рисунки, поделки; • знакомство со стихами и песнями про педагогов детского сада	• Участие в общесадовском празднике «Детский сад — волшебная страна»; • оформление с детьми стенгазеты «Наши любимые педагоги»; • оформление выставки детских рисунков «Этот садик самый лучший»; • консультация «Как познакомить детей с профессиями сотрудников детского сада»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете

Октябрь				
01.10 — Международный день пожилых людей	• Прививать любовь, заботу к пожилым людям	• Тематический досуг; • беседа «Бабушки и дедушки — лучшие друзья»; • изготовление открыток для бабушек и дедушек; пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»; • акция «Из детских рук»	• Консультация «День пожилых людей»; • участие родителей в акции ко Дню пожилого человека «Из детских рук»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
02.10 — День рождения Ленинского района г. Саратова	• Продолжать знакомить детей с родным городом, районом; • Прививать любовь к малой Родине; • воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения	• беседы на тему: «Мой город», «моя малая Родина»; • тематическая экскурсия в центральный парк • Конкурс рисунков на асфальте	• Привлечение к просвещению детей по теме «Мой город»; • тематический проект «Достопримечательности моего города»	• консультация для педагогов «Патриотическое воспитание дошкольников младшего возраста»
Международный день музыки	• Развитие художественно-эстетического воспитания; • побуждение к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений; • формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи	• Дидактическая игра «Собери инструменты»; • сюжетно-ролевая игра «Угадай музыкальный инструмент»; • прослушивание аудиозаписей классической музыки; • просмотр фильмов о видах музыкальных произведений; • игра-викторина «Угадай мелодию» •	• Консультации для родителей «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка»; • тематический досуг «Музыка в жизни ребенка»; • тематический проект «Музыкальные ноты»	• Познавательно-творческий проект «Музыкальные способности»; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности;

				• выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольников
День защиты животных	• Систематизировать и закрепить у детей правила безопасного общения с животными; • воспитывать у дошкольников доброжелательное отношение к животным •	• Беседы на тему «Что мы знаем о бездомных животных», «Почему важно защищать животных»; • лепка и рисование на тему «Дикие и домашние животные»; • проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»; • просмотр фильма «Девочка и дельфин» (студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979); • чтение художественной литературы: К. Паустовский «Заячьи лапы», М. Пришвин «Лягушонок»; • викторина «Я знаю много животных»; • акция «Большая помощь маленькому другу» (благотворительный сбор кормов и средств по уходу для питомцев из приютов)	• Консультация для родителей «Роль домашних питомцев в жизни детей»; • акция «Большая помощь маленькому другу» (благотворительный сбор кормов и средств по уходу для питомцев из приютов); • проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете
Международный день хлеба	• Закрепить знания детей о хлебе как об одном из величайших богатств на земле;	• Квест «Откуда хлеб пришел». • Игры сюжетно-ролевые: «Магазин: в булочной»,	• Детско-родительские проекты. Темы: • «Как люди научились печь хлеб»;	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых,

	• рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим; • воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	«На хлебозаводе», «Семья». Строительная: «Комбайн». Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да — нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». • Беседы: • тема 1: «Культура поведения за столом»; • тема 2: «Хлеб — всему голова». • Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб — всему голова». • Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»	• «Тема хлеба в народных сказках»; • «Тема хлеба в изобразительном искусстве»; • «Какие машины помогают человеку хлеб растить». • Инсценировки по народной сказке «Колосок», стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд. • Конкурс плакатов «Хлеб — наше богатство». • Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками	общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • конкурс на лучшее оформление группы к Празднику хлеба; • выставка в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла „Хлеб“» или «Тематический образовательный проект „Хлеб“»
День отца	• Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе; • уточнять и расширять знания о понятии «семья»; • продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	• Беседа на тему «Члены моей семьи»; • чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким»; • аппликация «Папин портрет»; • выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	• Выставка коллажей «Я и мой папа»; • спортивный семейный праздник «День отца»; • детско-родительская викторина «Для меня всегда герой — самый лучший папа мой!»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию

Ноябрь				
04.11 — День народного единства	• Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих; • воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; • воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским праздником — День народного единства; • воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги; • содействовать повышению роли семьи в историческом просвещении воспитанников	• Музыкальное развлечение «Мы такие разные...»; • разучивание стихов о России; • работа с лепбуком «Наша страна Россия»; • игра-путешествие «Народы России»	• Оформление стенгазеты «День народного единства»; • оформление папки-передвижки для родителей «День народного единства»; • консультация «Что можно рассказать о Дне народного единства»; • оформление информационных буклетов об истории праздника; • консультация на тему «Как познакомить детей с историей праздника и рассказать о подвиге Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание»
16.11 — Международный день толерантности	• Знакомить детей с особенностями искусства разных народов; • формировать первоначальные представления о материках и странах, о расах и народах; • развивать познавательный интерес у детей к культуре других народов; • развивать речевые	• Беседа на тему «На огромной на планете очень разные есть дети»; • чтение сказок, стихов, пословиц и поговорок о доброте; • оформление стенгазеты на тему «Дружба народов»; • музыкальный досуг «Танцы народов мира»; • акция «Добрые дела»	• Консультация для родителей «Воспитание толерантности в современном обществе»; • физкультурный досуг «Подвижные народные игры»; • выставка детско-родительского творчества «Мы разные, но мы вместе»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности;

	и коммуникативные способности; • воспитывать уважительное отношение ко всем людям			• выставка в методическом кабинете по теме «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми»
День матери	• Воспитывать уважительное отношения к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями; • развивать творческие способности; способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье	• Беседа на тему «Наши мамы». • Чтение стихов про маму: • «Мамин день», Е. Благинина; • «Моя мама», В. Руссу; • «Разноцветный подарок», П. Синявский; • «Мамочке подарок», О. Чусовитина; • «Маму я свою люблю», О. Чусовитина; • «Для мамы», О. Чусовитина. • Знакомство с песнями о мамах: • «Мамино сердце», муз. К. Брейтбурга, сл. Э. Мельник; • «Мама — первое слово», муз. Б. Жерар, сл. Ю. Энтина; • «Моя мама», муз. и сл. И. Черник. • Изготовление подарков для мам: открытка-коллаж с семейными фотографиями, аппликация «Цветы в вазе». •	• Интервью родителей «Ключ семейного счастья»; • праздничный концерт «Маму поздравляют малыши»; • акция «Прикосновение любви и нежности»; • родительская гостиная «Секреты счастливой мамы»; • семейный квест «С мамочкой своею я все преодолею»; • литературно-музыкальный праздник «Мамин день»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

Всемирный день домашних животных	• Закрепить знания детей о домашних животных; • воспитывать любовь к животным	• Беседа о Дне домашних животных; • прослушивание песни «Не дразните собак»; • оформление выставки мягких игрушек «Кошки и собаки»; • драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка»; • сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»	• Проведение акции «Поможем бездомным животным»; • выставка детско-родительского творчества «Мой домашний питомец»; • театрализованное представление «Котенок по имени Гав»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете по теме «Экологическое воспитание»
День Государственного герба РФ	• Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; • воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	• Беседа на тему «Государственные символы России»; • чтение художественной литературы — «Рассказы и стихи о России»; • приобщение к социокультурным ценностям «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ	• Конкурс чтецов «Флаг наш — символ доблести и народной гордости»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Декабрь				
03.12 — День Неизвестного Солдата	• Формировать у воспитанников основы гражданственности и патриотизма; • формировать понимание	• Беседа на тему «День Неизвестного Солдата» (знакомство с историей праздника, понятием «неизвестный солдат»);	• Участие в организации выставки детских рисунков к знаменательному дню «Вечный огонь»; • вечер памяти «Имя твое	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских,

	воинского и гражданского долга перед своим Отечеством	• просмотр презентации «Никто не забыт, ничто не забыто»; • слушание песни «У могилы неизвестного солдата» (муз. и слова О.А. Чермякиной); • экскурсия к памятнику Неизвестного Солдата	неизвестно, подвиг твой бессмертен»; • цикл просветительских бесед семьями на тему «Их подвиг бессмертен»; • минута молчания	с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете
05.12 — День добровольца (волонтера) в России	• Продвигать идеи волонтерства и поддержки волонтерских инициатив в детском саду; • определить направления деятельности волонтеров; • развитие милосердия и гуманности по отношению к окружающему миру	• Тематическое развлечение «Мы — волонтеры»; • игра «Добрые и милые»; • акция «Поможем тем, кого приручили»	• Тематическое развлечение «Мы — волонтеры»; • акция «Поможем тем, кого приручили»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
12.12 — День Конституции РФ	• Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу	• Занятие по нравственно-патриотическому развитию «День Конституции»; игра «Плохие и хорошие поступки»	• Совместная работа родителей и детей в изготовлении герба. Акция «Я - патриот»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
31.12 — Новый год	• Создать праздничное настроение у детей и взрослых; • сформировать у детей	• Беседы на темы «Здравствуй, Новый год!», «Зимние игры и забавы», «Какой	• Консультация «Безопасность детей в новогодние праздники	• Подбор методической, справочной, энциклопедической

	навыки пожаробезопасного поведения; • развивать творческие способности детей	подарок я хочу получить от Дедушки Мороза»; • совместное украшение групп в детском саду; • совместное создание адвент-календаря к Новому году; • оформление письма Дедушке Морозу; • подготовка подарков для родных и друзей; • лепка «Шары на елку»	и каникулы»; • участие в новогодних утренниках в возрастных группах «Новый год стучится в двери!»; • выставка детско-родительского творчества «Этот праздник — Новый год!»	и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Январь				
Всемирный день «Спасибо»	• Научить детей пользоваться вежливыми словами; • познакомить с историей слова «спасибо»; • расширить понятие детей о культуре поведения; • привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	• Подвижные игры: «Собери слово „спасибо“», «Улыбочка и грусть»; • игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой»; • беседа-игра «Волшебное слово»; • игра: «Доскажи словечко», «Вежливо — невежливо»; • чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму»; • изготовление открыток «Спасибки»	• Консультация «Правила вежливых ребят»; • развлечение, посвященное празднику «Международный день „спасибо“»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

День зимующих птиц в России	• Расширить представление детей о перелетных и зимующих птицах; • развивать познавательную активность; • формировать желание помогать птицам (ставить кормушки, регулярно класть в них пищу); • воспитывать бережное отношение к природе и птицам	• Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». • Чтение художественной литературы о птицах: • В.В. Бианки «Синичкин календарь»; • Т.П. Трясорукова «Воронина макаронина»; • К.Д. Ушинский «Дятел», «Кукушечка», «Леший»; • А.Я. Яшин «Покормите птиц зимой». • Подготовка кормушек для птиц. • Лепка, рисование «Эти удивительные птицы»	• Консультация и подготовка буклетов на тему «Как вместе с детьми помочь птицам зимой»; • участие в размещении кормушек на прогулочных участках детского сада; • экологическая викторина «Как помочь птицам»	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Всемирный день снега	• Познакомить детей со Всемирным днем снега (Международным днем зимних видов спорта); • приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия	• Подвижная игра «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, зимушка-зима!», игра «Снежный бой»; • поисково-испытательная деятельность «Как тает снег»; • беседа «Зимние виды спорта»; • изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	• Конкурс «Снежные конструкции»; • спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Международный день объятий	• Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;	• Беседа на тему: «Теплые объятия», «Что такое дружба?»; • сюжетно-ролевая игра	• Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба»;	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада —

	• обобщать знания детей о дружбе; • развивать у детей желание прийти друг другу на помощь; • способствовать положительным эмоциональным действиям	«Забота о младших»; • игра «Помоги другу»; • изобразительная деятельность «Рисунок другу»; • просмотр мультфильма «Самый большой друг»	• акция «Вместе весело шагать»	групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; • выставка в методическом кабинете по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»
Февраль				
08.02 — День российской науки	• Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм	• Дидактические игры по ФЭМП: • «Найди предмет»; • «Подбери фигуру»; • «Какие бывают фигуры»; • «Досочки Э. Сегена»; • «Палочки Кюизенера»	• Консультации «Волшебные дорожки с палочками Кюизенера»; «Веселая математика»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
Международный день родного языка	• Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам; • упражнять детей в образовании новых слов; • актуализировать у детей словарь синонимов, антонимов, многозначных слов; • обогащать речь детей пословицами о языке	• Беседы на темы: «Что такое родной язык и почему его так называют», «На каком языке мы говорим»; • дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова»; • рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров;	• Консультации для родителей «Роль родного языка в формировании личности ребенка»; • викторина «Знатоки родного языка»; • открытое занятие для детей и родителей «Есть у каждого язык, что родной навеки» •	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских,

		• чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке; • слушание песен народов России		с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
23.02 — День защитника Отечества	• Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества; воспитывать патриотические чувства; • развивать интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего; • закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники; • развивать ловкость, быстроту, интерес к спорту; • создать условий для формирования целостного представления о Российской Армии; • привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс	• Беседа-рассуждение на тему «Какими должны быть богатыри?»; • драматизация «Три богатыря»; • сюжетно-ролевая игра «Богатыри»; • игра-рассуждение «Как бы поступил богатырь?»; • прослушивание аудиокниг (былины про Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича); • рисование на тему «Три богатыря»	• Флешмоб «Папа может»; • конкурс детско-родительских работу на тему «Наша армия сильна»; • общесадовский праздник «Сильные богатыри славной Руси!»; • краткосрочный проект с детьми и родителями «Мы — будущие Защитники Отечества» (литературные и музыкальные вечера к знаменательному дню, экскурсии в музей боевой славы, участие в организации полевой кухни)	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Масленица	• Сформировать представление о традициях масленичной недели; • закрепить знания о русском костюме, предметах	• Беседы на темы «Традиции празднования Масленицы», «Быт на Руси», «Гуляем, запеваем, Масленицу зазываем», «Русский костюм».	• Участие в оформлении выставки «Посуда на Руси». • Общесадовский праздник с конкурсами: • для пап («Метание	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике

	быта, ремеслах и видах прикладного искусства; • познакомить с народными играми и художественным литературным и музыкальным материалом по теме • •	• Дидактические игры: • «Масленичный стол»; • «Накрой стол»; • «Угадай, что задумал»; • «Угадай, для чего». • Подвижные игры: • «Березонька, выручай»; • «В углы»; • «Горшки»; • «Маланья»; • «У дедушки Трифона»; • «Терем». • Рассматривание репродукции картин: • А. Малюкова «Портрет императрицы Александры Федоровны»; • В. Васнецова «Аленушка», «Снегурочка». • Лепка, рисование на тему «Масленичные гуляния»	валенка», «Кто быстрей на санях», «Взятие крепости»); • мам («Ленты в косы заплетаем»)	проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Март				
08.03 — Международный женский день	• Сформировать у детей ценностное представление о семье; • вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность	• Игры и упражнения: «Назови ласково», «Узнай по голосу», «Закончи предложение», «Вместе с мамой готовим обед»; • квест «В поисках пропавшей Весны»; • подготовка поделок для родных: открытка с мимозами или полевыми цветами;	• Игровой тренинг «Праздник счастливых мам и бабушек»; • акция «Ладошки любви»; • музыкально-спортивный праздник к 8 Марта «В поисках Василисы Прекрасной»	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых,

		• рисование на тему «Портрет любимой мамочки»; • выставка на тему «Портрет любимой мамочки»		общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
18.03 — День воссоединения Крыма и России	• Создать условия для воспитания патриотизма; • формировать чувство гордости за свою Родину; • расширить представление об истории Крыма как части российской территории; • формировать гражданскую позицию дошкольников на основе исторических событий, связанных с воссоединением Крыма с Россией; • развивать познавательный интерес; • воспитывать гордость за свое Отечество, чувство патриотизма	• Беседа на тему: «Воссоединение Крыма и России», «Памятные места Крыма»; • музыкальная игра «Море волнуется раз...»; • просмотр фильма «Свидание с Крымом»; • чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым»; • коллективная аппликация «Красота нашей Родины»; • дидактическая игра «Флаг моей страны»	• Консультация «Россия и Крым вместе»; • беседы о важном «Возвращение Крыма в Россию»	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
27.03 — Всемирный день театра	• Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; • дать детям представление о театре; • способствовать созданию у детей радостного	• Беседы: «Знакомство с понятием „театр“» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров»; • знакомство с театральными профессиями"	• Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети»; • выставка детско-родительского творчества	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;

	настроения, развивать воображение и способности к творчеству	(художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист); • беседы о правилах поведения в театре; • игры «В гостях у сказки», «Театр и музыка»; • художественное творчество «Мой любимый сказочный герой»; • сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы — артисты»; • кукольное представление по мотивам русских народных сказок	«Театр глазами детей»; • фотовыставка «Поход в театр семьей»	• совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
Апрель				
07.04 — День здоровья	• Развивать двигательные навыки; • закреплять культурно-гигиенические знания детей; • закрепить знания о здоровом образе жизни, получить положительные эмоции от совместной деятельности	• Утренняя гимнастика; • закаливающие процедуры; • беседа на тему «Наши верные друзья — режим дня»; • спортивные игры на свежем воздухе «Лиса в курятнике», «Пробеги тихо», «Полетели», «Зайцы и волк»; • физкультурный досуг «Путешествие в страну Здоровейка»	• Консультация с медсестрой «Как отучить детей грызть ногти»; • лекция медсестры на тему «Опасность малоподвижного образа жизни для здоровья ребенка»; • беседа с инструктором по физической культуре «Как стимулировать ребенка двигаться»; • оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Приемы для стимуляции двигательной	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов

			активности детей»; • общесадовский спортивный праздник «Всей семьей на старт!»	по организации разнообразной детской деятельности
12.04 — День космонавтики	• Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев — летчиков-космонавтов, покоривших космос; • прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов	• Беседы на темы: «Познание космоса», «Первый полет Ю.А. Гагарина в космос», «Белка и Стрелка»; • беседы с детьми на темы: «Земля — наш дом во Вселенной», «Что такое Солнечная система»; • проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос»; • чтение стихов про космос («Улыбка Гагарина», И. Левченко; «Звездный Дом», автор В. Астеров; «Луна», автор Л. Громова); • словесная игра «Ассоциации» на тему космоса; • просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»; • Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»; • п/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»	• Спортивное развлечение «Юные космонавты»; • конкурс «Ловкий карандашик» — рисунки о космосе; • консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»; • создание фотоальбома о космосе; • беседы в семейном клубе «Юрий Гагарин — первый покоритель космоса»	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
15.04 — Всемирный день искусства	• Познакомить детей с понятием «искусство»; • формировать у детей потребность к изучению	• Беседы на темы: «Что такое искусство», «Какие есть виды искусств»; • игра «Творческие	• Участие в выставке фотографий воспитанников на тему «Маленькие артисты»; • литературная гостиная	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы

	и освоению разных видов искусств	профессии»; • знакомство с музыкальными инструментами и изделиями народно-прикладного искусства; • просмотр репродукций картин известных художников; • театрализованные игры «Репка», «Теремок», «Колобок»	«Стихи любимых детских поэтов»	по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
22.04 — Международный день Земли	• Воспитывать любовь к родной земле; • познакомить детей с праздником — Днем Земли; • расширять представление детей об охране природы; • закрепить знание правил поведения в природе	• Беседа на тему «Планета Земля»; • сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок»; • дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас»; • просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля»; • лепка «Глобус»; • изобразительная деятельность «Мы жители Земли»; • чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль	• Консультация «Что рассказать ребенку о планете Земля»; • экологический проект «Земляне»; • развлечение «В гостях у спасателей»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

		«Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		
Май				
01.05 — Праздник Весны и Труда	• Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма	• Беседа на тему «Что я знаю о труде»; • конструирование «Открытка к празднику»; • дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)»; • сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе»; • чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благининой; • игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник?»	• Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда»; • выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда»; • участие в шествии «Весна. Труд. Май»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
09.05 — День Победы	• Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине; • воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны	• Беседа на тему «День Победы — 9 мая»; • дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика); • просмотр видеоролика «О той войне»; • рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети — герои ВОВ»; • чтение художественной литературы: книги с рассказами	• Конкурс работ ко Дню Победы; • экскурсия к памятнику Неизвестному Солдату. Возложение цветов; • проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов; • консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»;	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

		и стихами («Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?»); • аппликация «Открытка ветерану»; • экскурсии к памятным местам; • конструирование на тему «Военный корабль»; • слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	• акция «Бессмертный полк»; • минута молчания	
15.05 — Международный день семей	• Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; • воспитывать любовь и уважение к членам семьи; • воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; • сформировать духовные и нравственные качества	• Беседы на темы: «Что такое семья?», «Семейный этикет»; • лепка, рисование «Моя любимая семья»; • просмотр мультфильмов: «Мешок яблок» (1974, реж. В. Бордзиловский), «Высокая гора» (1951, реж. Л. Амальрик, В. Полковников); • сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Выходной день моей семьи» • •	• Родительская гостиная «Семья и семейные ценности»; • конкурс семейных альбомов «Дружная семья»; • физкультурный досуг «Семейные старты»	• Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта; • совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
18.05 — День музеев	• Уточнить знания детей о деятельности музейных	• Беседа на тему: «Что такое музей»;	• Проект «Мини-музей в группе»;	• Совместное планирование мероприятий

	работников; • воспитывать интерес к музейной культуре; • способствовать развитию речи и логического мышления	• игра «Музейный реставратор»; • просмотр презентации «Самые известные музеи мира»	• выставка фотокартин «Музеи России»; • экскурсия в музей города	для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
24.05 — День славянской письменности	• Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; • сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	• Беседа по теме «День славянской письменности»; • музыкальная игра «Передай платок»; • малоподвижная игра «Здравствуй, друг!»; • игра «У медведя во бору»; • показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	• Консультация для родителей «24 мая — День славянской письменности»; • проект «Неделя славянской письменности и культуры»	• Совместное планирование мероприятий для всего детского сада — групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; • обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

При разработке программы учитывались следующие нормативно – правовые документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

13. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования.

14. Приказ министерства образования Саратовской области от 24 апреля 2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

15. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» Ленинского района г. Саратова;

16. Программа развития муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 255» Ленинского района г. Саратова.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, рассчитана на детей 2-8 лет и открываерт возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности в условиях совместного образования. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными

средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе:

1. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 352 с.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей, педагогов ДОО и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий.

Цель Программы в обязательной части: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений: создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовать развивающий потенциал образования с учетом

региональных особенностей.

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе указаны цели и задачи Программы, принципы её формирования. Включены планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Определены подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп 2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31 231 обучающихся (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественноэстетическое, физическое развитие) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как: игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми), познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями).

В содержательном разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся на основе тесного сотрудничества в духе партнерства. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей; направления и задачи коррекционно – развивающей работы (далее КРР) с детьми дошкольного возраста.

В Содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, организацию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

Показано материально-техническое обеспечение Программы в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В разделе определены примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. Представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Программа ориентирована на детей в возрасте 2 – 8 лет (срок обучения – 5 лет) и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации. Детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в МДОУ «ЦРР – детский сад № 255» нет.

При наличии детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов в соответствии с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (района, города) индивидуальной программы реабилитации будут разработаны соответствующие документы (адаптированная образовательная программа или индивидуальные образовательные маршруты с участием соответствующих специалистов).